

# 影响因子作为科技期刊评价指标的负面影响分析\*

陈锐锋<sup>1)</sup> 何以平<sup>1)</sup> 吴秋玲<sup>2)</sup>

(1)《中国职业医学》编辑部,510300;2)《新医学》编辑部,510089;广州)

**摘要** 影响因子作为科技期刊质量评价指标存在某些负面影响,它不能全面反映被测期刊的质量。呼吁科技期刊编辑树立正确的编辑理念,正确认识影响因子的评价作用,把主要精力放在提高刊物的内在质量上;建议有关部门进行科学的调查研究,努力探索更为科学、合理的综合评价指标。

**关键词** 科技期刊;质量;评价指标;影响因子;负面影响

**Analysis on the negative effects of impact factor in Chinese sci-tech periodicals**//CHEN Ruifeng, HE Yiping, WU Qiuling

**Abstract** As an evaluation index to assess the quality of Chinese sci-tech periodicals, impact factor (IF) might have some negative effects, for it cannot comprehensively reflect the quality of periodicals. Both of the effect of IF and its ranking in the periodicals should be correctly understood for the editors of Chinese sci-tech periodicals. To research for a more scientific, reasonable and synthetic evaluation index, a scientific investigation should be also conducted by the relative administration departments.

**Key words** sci-tech periodical; quality; evaluation index; impact factor (IF); negative effect

**Author's address** Editorial Department of China Occupational Medicine, 510300, Guangzhou, China

影响因子(Impact Factor, IF)这一概念,于1955年由美国《科学引文索引》(SCI)的创始人Garfield首次提出,1975年美国科学信息研究所(ISI)用它来作为SCI筛选核心期刊的定量指标<sup>[1]</sup>。后来被人们用于评价科技期刊质量及其作者乃至科研机构学术水平的定量指标,这完全出乎Garfield本人的意料<sup>[2]</sup>。在我国,1998年初版的《中国科技期刊引证报告》(CJCR),开始沿用IF作为科技期刊质量评价的指标。IF使期刊的评价方法发生了质的飞跃,在实践中发挥了极大的作用;但是,由于其自身的缺陷以及人们认识上的偏差,在实际应用中也会产生某些负面影响,从而引起人们的质疑。

## 1 评价被赋予功利性

评价论文质量的标准之一就是论文所在期刊的IF,IF在一定程度上已经由一个模糊的文献学尺度上的标志变成了一个衡量一种期刊及其论文,以及论文作者,甚至是作者所在实验室的水平的量化标准<sup>[3]</sup>。在我国科技工作者晋职、研究生答辩、申报奖励、申请

基金项目,甚至评选院士等方面,被《SCI》收录和引用的论文的多少,均被作为重要的因子之一给予考虑<sup>[4]</sup>。这样,IF无形之中成为作者、编者的名利地位的标志,高IF以及期刊的排名靠前成了时下编者所追求的目标;因此,其评价作用被赋予了一定的功利性。

## 2 IF成为编者追求的鹄的

在当今社会中,刊物(尤其是同类专业的刊物)之间存在竞争是不可避免的。有学者认为,IF高说明引文量大,受关注程度高,对高水平论文的吸引能力越大,导致投稿多,论文被选择的范围大,被淘汰的论文多,期刊质量高<sup>[1]</sup>,高IF似乎成为制约刊物生存乃至发展的因素;因此,编者往往会千方百计把主要精力放在如何提高自身刊物的IF上,这不能不说是编辑出版领域的一大误区。

既然IF能制约期刊的生存与发展,那么,高IF期刊得天独厚,在竞争中自然就会稳操胜券;为了生存,低IF期刊的编者自然也不甘落后,便使出浑身解数来提升自己刊物的IF,因此,期刊之间的竞争变成了对IF的竞争。这种竞争将导致2种不良现象。

1)期刊的诱引。低IF期刊的编者通过对比分析,认真研究IF产生与发展的规律,知道IF计算公式中分子——总被引频次是决定因素,于是向同业者发通知、写文章诱导、暗示作者引用本刊上的文章。勇者干脆告诉作者论文可以发表,但前提是文后参考文献要增加他们刊物上曾经发表过的相关文章,具体到几条<sup>[6]</sup>。期刊的自引便成为稿件录用的条件,从而使IF掺杂了人为的成分,诱导不正当的竞争,使评价指标失去科学性和公正性,也必然影响期刊的质量。

2)使期刊缺乏创新性,甚至迷失方向。低IF期刊的编者经过深入研究后,还会通过对缩小分母的方法来提高其刊物的IF值。崔雷等<sup>[7]</sup>认为,如果把文章按照影响因子从大到小排列,综述性文章往往排在前面,而原创性论文不及综述性论文。原因可能是:原创性论文虽然提出了较新的见解或研究成果,但由于研究成果很多方面可能不成熟,抑或是读者认识还没有达到应有的高度,故引用率低,IF低;综述性文章在原来的基础上润色,是对前人文章的总结,往往综合性较高,人们往往乐于引用,于是原创性论文的引用率降

\*广东省科技计划项目(2009B060400005)

低,造成综述性文章的被引频次比原创性论文高,某些期刊刊登的综述性论文多,那么被引用的概率就大,IF值就高<sup>[8]</sup>。因而,低IF期刊的编者往往会加大刊发综述性文章的比例。这样,由于过多刊登综述性文章,定位为基础性研究的刊物中论著比例相对较少,而面向基层的刊物则出现指导基层实践的文章比例偏小,必然使期刊背离了既定的办刊宗旨,而且过多刊登综述性文章,期刊的创新性也大打折扣。

### 3 误导作者

IF作为科技期刊质量评价指标已有多年,对作者也有某些方面的潜移默化的误导作用。

**3.1 作者的自引** 对作者来说,其稿件发表在高IF期刊以及发表后被更多地引用对其本身的晋升、提职、获奖等级有很大的裨益,因而他们也会尽可能多地引用自己发表过的文章。这也会人为地提高IF值使评价指标失去科学性和公正性。

**3.2 作者的诱引** 正是文章发表后被更多地引用对原作者有益,这些作者也会暗示其学生、下属、好友写文章时多引用其已发表的文章。

**3.3 作者的窃引** 为了获取更高的被引频次(或者说IF),有的作者也会将别人的观点经过消化后与原文不同的表述方式融入其某篇文章中发表(引而不注<sup>[7]</sup>),而在以后的文章中将其列为自己的文献引用。这种窃取他人劳动成果的不道德行为也会隐蔽地提高IF的数值,使评价指标失去科学性和公正性。

**3.4 作者的投稿倾向** 《著作权法》规定发表权是作者的人身权利,作者有权决定其作品在任何刊物上发表,他人无法干涉。高IF的期刊往往吸引较多作者投稿,近几年我国许多优秀的稿件流向国外高IF期刊就是明证;而低IF的期刊则会出现“门前冷落鞍马稀”的尴尬局面。这是不利于整个期刊的全面发展的。

### 4 正确认识IF的评价功能

为什么会出现以上的负面影响呢?这可能涉及IF作为评价指标的局限性以及人们对IF作用的认识误区问题。不少学者对此已进行过不懈的探索<sup>[4,6-7,10]</sup>。笔者在此从以下几方面进行补充。

1) 不同层次的引用问题。我们知道,IF就是前2年的期刊论文在统计当年所产生的被引频次之和除以前2年的期刊论文数之和<sup>[10]</sup>。其中被引频次的计算方法完全不考虑引用者(或引用刊物)的层次的高低,某篇文章只要被任何人(或任何刊物)引用1次,其被引频次就“一视同仁”地计算为1次;而实际上当IF被用来评价某篇文章(或某刊)对他文(或他刊)的影响

力时,不同层次的引用,其影响力是截然不同的。这种把明显有可比性的东西当作无差异地进行统计的方法,可能会使其统计(评价)结果出现某些偏差,这或许是IF作为评价指标的局限性之所在。

2) 小专业、小领域期刊很难获得高被引频次。小专业、小领域期刊由于受专业、领域性质的限制,其读者群相对较小,受关注的程度也小,被引用的机会肯定也不多;因此,小专业、小领域期刊很难获得高被引频次,其IF自然会低。事实上,这些小专业、小领域期刊也不乏高质量的文章。单凭IF值来判断它们的质量显然是一个值得商榷的问题。

3) 从统计学角度分析。一篇洋洋几千字的文章,仅就其某一观点的多次被引用来评判它的质量及影响力,似乎有存在抽样误差(以偏概全)、缺乏代表性之嫌。

4) 从《著作权法》角度来看。《著作权法》对引用的量是有限制的:引文不能成为新文章的主要组成成分。由此可知,被引用的也只是占原被引文章一小部分而已,不能代表其全部。

5) 从被引用观点的实质来看。假如被引用的观点真能代表被引文章的质量,那么,它必须是某种新的发明创造或有创见的发现,如爱因斯坦相对论、哥白尼的日心说,但这2个例子从产生到被人们认可或引用却经历了两三百年的时间,超过了IF计算公式的“2年”期。何况诸如此类有创见的发现并不常见。

6) 反引问题。在引用中,除自引、他引外,还有反引。反引表示引用者对被引用的观点提出质疑或批驳,从反面来证明引用者立论的正确。只能说明被引的观点(文章、期刊)对别的观点(文章、期刊)有一定影响。有争议的文章往往被引频次也会高,但反引频次高不一定能代表被引文章的质量高。

由此可见,IF高,只说明其来源期刊(论文)在某些方面对其他期刊(论文)有一定的影响,单凭IF是不能全面反映期刊及其论文质量水平的。任胜利等<sup>[11]</sup>也认为,IF的计算与论文的学术水平并无直接联系。因此,我们对IF应有正确的认识,不要过分夸大其评价作用,要科学地看待期刊的排名位置<sup>[12]</sup>。期刊编辑应从片面追求高IF的桎梏中解脱出来,坚持正确的办刊方向,应以读者和作者的“双爱”为最高目标,重视为读者和作者服务,而不是为各种期刊的评价指标服务<sup>[13]</sup>;应把好质量关,从提高文章的内在质量上下工夫。建议有关管理部门(期刊评价机构、人事部门)通过调查研究,努力探索更为科学、合理的综合评价指标。

据光明日报报道<sup>[14]</sup>,近年来,游苏宁先生通过科技部“精品科技期刊发展战略”研究课题,积极向国家

# 学报刊记

为庆祝《编辑学报》创刊20周年,仿《醉翁亭记》而作<sup>1)</sup>

李 辉

(浙江省机械工业情报研究所《浙江农机》编辑部,310009,杭州)

寰宇皆刊也。其尧舜之邦,文化深藏,叩之源远流长者,华夏也。刊行亚细亚,渐感东方文明而翘首于万土之滨者,京华也。俊彩星驰,有刊赫然冠于京都者,学报<sup>2)</sup>刊也。缔刊者谁?大学人翁公<sup>3)</sup>也。名之者谁?主编自谓也。主编为兴编辑伟业,建刊纪学,而学隔月报,故自号曰“学报”也。学报之意不在刊,在乎学术之间也,学术之乐,得之心而寓之刊也。

若夫征稿而千夫应,规范而标准化,集思广益者,学报之春秋也。论述高瞻远瞩,佳句金声玉振,枝叶关情,此起彼伏者,学报之百味也。苦而甘,喜而悲,百味之韵不同,而乐亦无穷也。

至于优者录而刊,次者拒而谏,审复编,校复印,花开花谢,平凡而辉煌者,学报史也;盛名之实,名至而实归,推陈出新,陈言换新篇,继往开来,上下而求索者,强刊梦也;强刊之愿,非名非利,传学术,促科研,贯达中西,明理而导行者,举世赞也;启智砺器,有口皆碑者,青史彪也。

廿载风华绝代,蜚声四海,精品铸而受众惠也。众刊楷模,良师益友,榜首居而权威树也。然而同道知羨叹之乐,而不知众之乐,众知偕主编歌而乐,而不知主编之乐其乐也。出能观万象,归能定以案者,主编也。主编谓谁?北师陈浩元也。

注:1)全文仿北宋欧阳修《醉翁亭记》而撰,每句字数均与原作一致;2)学报系指《编辑学报》;3)翁公即《编辑学报》创始人之一、首任主编翁永庆先生。

主管部门建言,希望在中国建立具有国际水准的数据库。令人欣慰的是,科技部即将公布首批收录有300种中国精品科技期刊的国家数据库。这使我们看到未来的曙光。

《中国职业医学》杂志黄汉林主编、丘创逸副主编,广东省职业病防治院黄建勋主任、杨爱初主任以及老专家李来玉主任,百忙中分别对本文进行审阅并提出宝贵意见。在此致以由衷的谢忱!

## 5 参考文献

- [1] Garfield E. Citation indexes to science: a new dimension in documentation through association of ideas [J]. Science, 1955, 122: 108-111
- [2] Garfield E. The history and meaning of the journal impact factor [J]. JAMA, 2006, 295: 90-93
- [3] 刘雅娟,王岩. 论文、引文和期刊影响因子[J]. 科研管理, 2000, 21(1): 93-98
- [4] 高瑞平. 谈学术期刊影响因子的正确使用 [J]. 中国科学基金, 2001(3): 169
- [5] 爱因斯坦文集: 第1卷 [M]. 北京: 商务印书馆, 1977: 100-101
- [6] 钱寿初. 影响因子: 福兮? 祸兮? [J]. 编辑学报, 2008, 20(2): 173
- [7] 崔雷, 侯跃芳, 张晗. 论影响因子及其在科研绩效评价中的应用 [J]. 医学情报工作, 2003(4): 242-245
- [8] 陈锐锋, 何以平, 郑巧玲. 中国职业医学杂志 2006—2007 论文分析 [M] // 预防医学学科发展蓝皮书. 北京: 中华预防医学会, 2008: 147-150
- [9] 张儒祥, 朱正娥. 一起“引而不注”著作纠纷引起的思考 [J]. 编辑学报, 2008, 20(4): 321-322
- [10] 金碧辉, 汪寿阳, 任胜利, 等. 论影响因子与论文学术质量的关系 [J]. 中国科技期刊研究, 2000, 11(4): 202-205
- [11] 任胜利, 王宝庆, 郭志明, 等. 应慎重使用影响因子评价成果 [J]. 科学通报, 2000(2): 218-222
- [12] 金碧辉, 刘雅娟. 期刊评价与影响因子 [J]. 中国科技期刊研究, 1998, 9(4): 239-241
- [13] 游苏宁. “双效”“双爱”期刊: 办刊人的最高追求 [J]. 编辑学报, 2005, 17(2): 79-80
- [14] 游苏宁. 中国科技期刊的追求和出路 [N]. 光明日报, 2009-02-02 (10)

(2009-02-26 收稿; 2009-05-13 修回)

# 追求美丽的编辑人生

宫福满

(河南理工大学学术出版中心,454003,河南焦作)

人生犹如一棵树,它的繁茂需要适宜环境的呵护,更需要人自身对成长的渴望。作为学术期刊编辑,凭借自己的聪明才智,来为人类知识圣殿的构建贡献一己之力,是我们的职业理想,而作为一个人的存在,自己的人生也需要认真地去经营。我们应以积极的生活态度,正确分析与把握人生境遇中的诸种因素,努力追求美丽的编辑人生。

**正确评价自己。**“人最难了解的是自己。”这句哲人的睿智之言,道出了每一个人都面临着“找到自己”的困境。评价他人易,是因为此时容易掌控理性之剑;评价自己难,是因为此时难以摆脱自恋情结:正因为如此,正确评价自己对人生的成败具有非同寻常的意义。要正确评价自己,就得学会理性地审视自己,学会倾听自己内心的声音,这样才能明了自己的需求,发现自己的潜能。正确评价自己,就是为了让我们的找到一个正确的起点,确定一个可望又可及的目标,这样,人生才不致被侈谈淹没,才会描绘出人生前进的路线图,设计出可行的人生规划。在众多选择面前,我们选择了学术期刊编辑这一职业,就要努力使这一职业成为人生快乐的源泉,成为事业突进的平台。学术期刊编辑工作因平凡而显得寂寞,面对社会上的种种诱惑,我们尤其需要十足的定力,没有定力的好高骛远,终会让人身心疲惫,遑论人生的成功。

**不断追求超越。**正确评价自己的最终目标是超越自己。人生好似一副转动的车轮,它的价值在于碾过荆棘,越过坎坷,它的动力来自储存于我们心底的超越精神。追求超越,就是对自己现有人生样式的颠覆,它代表着我们渴望进步、对人生永不言败的态度;追求超越,就是拒绝平庸,平庸让人将无为视作一种宿命,它使人生变为一潭死水;追求超越,就要不断优化自己的知识结构,掌握更多真正有利于革新与创造的知识,只有这样的知识才是增强人的理性能力的根本力量,而对于学术期刊编辑来说,这种理性极为重要。为了正确履行学术期刊编辑的职责,我们需要科学知识给予的力量,也需要人文知识给予的方向。世界上没有唾手可得的收获,只有通过勤奋阅读与思考,我们的思维才能跟随上人类社会发展的脉动,我们的呐喊才有可能在人类精神的原野上找到和鸣,我们办出的刊物才可能抢占人类先进思想的潮头。要追求超越,就要坚实地走好人生的

每一步,因为虚荣与妄想只会让光阴虚度。

**提高适应能力。**没有生存就没有发展。在复杂的社会环境中,人们通过不断提高适应能力来求得生存与发展。适应不是消极,不是应和,也不是“墙头草”哲学,而是一种人生智慧,它是人们在自身与环境之间寻找到的理性融合。有人说,人生最大的幸运不是一帆风顺,而是掌握了不停变通的生存技能,这种技能其实就是一种适应能力。为提高适应能力,我们要能当机立断地放弃那些次要的枝节和不切实际的东西,这样,就增大了生命的回旋区域,我们就可以更加坚定地站立。在新的形势下,作为学术期刊编辑,我们在感受21世纪人类社会风雷激荡的发展潮流的同时,更应深切地体会我们从事的这一职业从表及里所发生的巨大变化,对我们来说,这是机遇也是挑战。首先要做的就是自我修炼——对刊物学科领域的新动向及早作出正确判断,以便寻求科学的对策。需要注意的是,随着人们对科学知识效用双重性认识的不断提高,人类面临的问题也会复杂多样,学术期刊编辑只有从理念和行动上不断调整与适应,才能作出正确的应答。

**重视自我“营销”。**自我“营销”就是通过提高对社会的影响力,使我们真正担当起知识分子的责任。作为学术期刊编辑,我们不会奢望仅凭一己之力就能改变人类的命运,但众多知识分子责任感的累积,必然有助于人类社会走向昌明时代。自我“营销”需要方略设计:我们应尽可能地提高对人类社会规律与发展进程的感知能力,通过对创新性学术成果的传播,来为人类更好地生存打下基础,为人类寻求精神的突围创造条件。自我“营销”更需要以实力做底气。知识的欠缺与思想的浅薄会让人汗颜,也必然让自我“营销”陷入失败;因此,我们应广泛涉猎前人的一切智力成果,不断丰富自己的知识底蕴,应力求将思维的触角探至先哲内心的最深处,在对先哲的体会与理解中提升自己的思想。学术期刊编辑通过刊物来引领风尚,引发新的知识实践、知识探研与创新活动,让知识为人的生活提供更强有力的支持,为社会的发展带来新的生机与活力。这种自我“营销”,使我们赢得了学术期刊编辑的尊严,成为为社会文明标尺的打造作出了贡献的真正的知识分子。

**塑造美好人格。**美好人格是一种真与善的展示,

它使人生的内涵变得充实,让人气度非凡。美好人格也是一个人道德修养的表征。康德说:“世上唯有两样东西能让我们的内心受到深深的震撼,一是我们头顶上灿烂的星空,一是我们内心崇高的道德法则。”可以认为,道德之于人其实是一种力量,这种力量让我们在工作上游刃有余,在生活中左右逢源,道德大大降低了我们的生活成本。美好的人格使我们能真正理解“慎独”的要义,使我们的精神变得纯净透明。生活中总会有各种各样的利益纠缠,但美好的人格会让我们拥有一种平和的心态,让我们更加从容。在学术期刊编辑界,有很多平凡却引人向上的榜样性人物,一次会议的相聚,可以说就是一次人生教育的现场,在专业交流的同时,总会让人在人格修养上得到提升。特别是一些编辑前辈处变不惊、刚直不阿、一心向善的积极的生活态度,常常给予编辑后辈以极大启发。美好人格的养成并非一日之功,因此,应使美好人格的修炼成为我们工作和生活中恒久不变的追求,成为一门终身课程。

**珍惜人间友谊。**幸福的感受有很多种,友谊会带给人一种深沉而绵长的幸福。友谊是人生绽放出的绚丽花朵:它是夏夜里的一丝凉风,让我们感受到无尽的惬意;它是冬日里的一缕阳光,为我们营造出一种温暖宜人的心灵世界;它是秋夜里的一片月色,让我们感受到生活的恬适与安然。编辑工作要求编辑重视对人的理解与包容,这种理解与包容正是友情萌芽滋生的良性土壤。编辑之间的友谊似乎很淡——一个简短的电话,就能化解相距千里的惦念;一张朴实的贺卡,就是一份升值了的牵挂。编辑的友谊的确很浓——编辑界一位长者的几句鼓励话语,就让一直纠缠于笔者心中的阴霾悄然散尽;一位编辑界朋友英年早逝的消息,曾让笔者泪流满面,彻夜难眠。编辑之间的友谊让我们的内心永存一份柔软与细腻,它能使我们感受到生命的一切真与善。编辑的友谊不是谋划的产物,它是编辑之间对酒当歌、倾心畅谈后的收获,也是对同行的做人做事风格心仪与敬重的结果。编辑之间的友谊是我们生命的驿站,编辑同道之间的相知与提携,让我们的生命变得五彩斑斓。

**认真设计生活。**学术期刊编辑应是有生活理想、善于享受美好生活的人,而美好的生活需要认真设计。生活中适度的散漫,能使我们体会思绪自由飞翔的感觉;一段美妙的音乐,会让我们心中涌生暖流,增加生命的激情;捧一杯香茗,在氤氲弥漫与嫩叶的舞动中,我们能感受到生命美的质地。让我们融入大自然吧,真正在大自然中放逐心灵,可以让心灵得到生命力量的感染,让我们的心境变得开阔、豁达。让幽默成为日常生活中的旗帜吧,生活可能是一地鸡毛,但幽默会让我们学会

避重就轻,也会让我们举重若轻,从而有更多的时间积聚前行的力量。经过认真设计的生活一定充满激情,这种生命激情可以成为应对生命中一切挫折、困苦的利器,更为重要的是,它能使我们执著地追求真理并产生灵感,能使我们在所从事的学术期刊编辑活动中洞见人类创新知识的火花,帮助人们以这些创新性知识铸就维系社会发展与进步的链条。

**修炼感恩心态。**爱因斯坦说:“每天我无时不在提醒自己,我的精神和物质的生活,无不依赖于前人和今人的劳动成果,所以我必须竭尽全力回报他们。”伟人的感恩之心令人动容。懂得感恩的人必定是幸福的,因为用心体会他人的付出自然会引发感动;懂得感恩的人的心境必定是宁静的,因为他也时时准备回报他人的点滴之恩。懂得感恩就是懂得了付出与收获的内在逻辑,感恩让生命更加多情,让世界更加温馨。感恩会引发爱,会让爱的基因植入我们的血液;感恩会让我们有了更多行走的理由,有了更多跋涉的勇气;感恩让我们的目光不再游离,让内心多了几分踏实。作为学术期刊编辑,我们要感谢生命中的一切赐予,让感恩成为经营人生的首要态度,我们受到了前人的文化成果的滋养,就应为人类文化的承续付出自己的努力,让以文化创造与传播为目标的学术期刊编辑工作成为一种青山不老的事业。

**永不放弃梦想。**梦想是人们心底一种未酬的期待,它负托着诸多美好的情愫。没有梦想的人生必然是丧失活力的人生,没有梦想的时代一定是精神苍白的时代。作为学术期刊编辑,梦想能像众多编辑前辈那样,交上一份与人类有益与自己无愧的人生答卷;更梦想通过对先进文化的坚守,使人类能够彻底告别“恶在人间畅通无阻,而善却不能再在世间漫步”(格林语)的时日,使人间处处充满温暖人心的力量。梦想让我们不再惧怕人生的低谷,它带我们走出忧伤看忧伤,使忧伤成为生命中一段富有诗意的插曲;梦想让我们任何时候也不会沉沦,使我们能从身心和谐、身心平衡的更高层次去理解美好生活。作家史铁生说:“生命只是一个过程,理想牵引这个过程,使过程辉煌,使生命精彩。”梦想牵引我们走近神圣,让我们每一次的远行都壮怀激烈,使我们生命的过程更具有意义。

人生是一个复杂的课题,以上的思考与感悟,仅涉及这一课题的几个侧面。兰迪·鲍许说:“我们改变不了上天发给我们的牌,但我们能决定怎样出好这手牌。”我们坚信,在生命的历程中,只要投入足够的智慧与勇气、认真与热情,就一定会拥有自己所梦想的美丽编辑人生。

(2009-03-19 收稿;2009-04-25 修回)