

# 科技期刊青年编辑自我成长要素分析

陈玲 邹栩

《中国药科大学学报》编辑部,210009,南京

**摘要** 青年编辑的成长是期刊未来发展的原动力和不竭源泉。文章从职业规划的角度,论述青年编辑自我成长的若干要素:合理规划编辑人生;认识自己与自我定位;加强自我管理(工作效能管理、自我培养以及自我情绪的调节)等。建议置身于新闻出版体制改革大背景和环境中的科技期刊青年编辑应审时度势,增强职业认知和自我管理、自我发展、自我调整意识。

**关键词** 青年编辑;自我培养;成长要素;自我管理;时间管理

**Analysis of the factors that influence the self-growth of young editors of scientific journals**//CHEN Ling, ZOU Xu

**Abstract** Growth of the young editors is the motive power and inexhaustible source of the periodicals for future development. From the perspective of occupation planning, the article discusses several elements of self-growth of young editors: rational life planning; autognosis and accurate self positioning; strengthening self-management (regulation of work efficiency, self education and emotion management). In the background of publishing system reform, youth editors of the sci-tech periodicals should size up the situation, strengthen the occupation cognition and the consciousness of self management, self development and self adjusting.

**Keywords** young editors; self growth; growth factors; self regulation; time management

**Authors' address** Editorial Department of Journal of China Pharmaceutical University, 210009, Nanjing, China

## 1 职业认知与规划

**1.1 正确认识编辑职业** 子曰:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”既然选择了编辑这个职业,掌握它,胜任它,完成它是远远不够的,更高的境界是爱它并享受它<sup>[1]</sup>。与科研不同,编辑工作本身不是一线的科学研究,而是一项幕后的工作,编辑的工作成果主要体现在他人发表的文章中,自创性不足,成就感匮乏;所以,编辑常常自嘲是在“为他人做嫁衣”。

不同的人面对同一件事的不同态度造就了完全不同的人生。曾经有一个经典的小故事:2个人都在干砌砖的活儿,一个人说自己是砌砖,另外一个人说自己在盖一座宏伟的教堂,最后后者成为了伟大的建筑学家;发现自己工作的意义对个人的成长、对事业都有很大的促进作用。

编辑工作亦然。如果你把它当成是为别人“打工”,那么你将终日陷入一种“事务繁杂不由身,日复

一日少创新”<sup>[2]</sup>的、无序的、“忙、盲、茫”的匠人状态;而如果你把这项工作当成是为自己“打工”,把忙碌的工作当成是有意义的事业,化被动消极的工作态度为积极主动的主人翁精神,处处留心,转识成智,在工作中不断自我增值,那么你终将成就自己的一番事业。有一句十分适合编辑职业的励志名言:简单的事情重复做,你就是专家;重复的事情用心做,你就是赢家。

**1.2 合理规划编辑人生** 有些刚入职的青年编辑,带着“海阔凭鱼跃,天高任鸟飞”的豪情,欲把促进中国科技期刊事业的发展作为自己的奋斗目标,然而成长的过程往往因目标太空泛、不具体而陷入茫然和无序的状态,继而失去信心。事实上,做得小事,方成大事。从大目标着眼、小目标着手,一步步地去完成它,这才是产生自信的源泉;而且,目标越具体、明确,行动越准确,越能产生斗志<sup>[3]</sup>。

编辑的职业规划还应是一个动态的、可持续发展的过程,可分为短期、中期和长期3种类型<sup>[4]</sup>。

在入职初期,编辑应及早熟悉编辑业务和基本流程、能尽快独当一面为短期目标。

随着编辑技能熟练程度的提高、经验的积累和升华,进入编辑资本的收益递增时期——在行业积累了一定的职业口碑、专业知识和人脉资源,形成了一系列的自我丰富、自我强化、自我发展的独特过程,此时正是编辑从事科学研究的最佳时期<sup>[1]</sup>。这时结合自身的兴趣和特长,以某个专业领域或方向的深入研究作为中期目标。

最后,在基本完成知识累积和储备后,编辑可以突破自身发展角度的限制,更多地从全局(如整个编辑部或期刊社)的发展需求出发,以培养自己成为本部门或本行业领军人物为长期目标。

## 2 认识自己与自我定位

人最难的是认识自己。很多成功人士的成功,正是来自于自己的准确定位:知道自己可以干什么,自己适合干什么,自己能干成什么。一个人有自己的长处,也有短处,如何取长补短,趋强避弱,化劣势为优势,才是让自己人尽其才的关键。

编辑的工作性质决定了编辑既要有广博的知识面,了解出版的政策、编辑的各项规范以及出版传播规律等,还要有一定程度的学科专业知识,能准确把握学

科前沿和动态,即T字型知识结构。面对传统型编辑出版向网络化、数字化出版转型的新时期,T字下面的竖应由一条增加为2条,成为Π字型知识结构;增加的另一竖代表以计算机技术为核心的计算机应用和信息检索技能。

除此之外,面对“编辑”向“出版经营”的变化,科技期刊编辑应审时度势,扬长避短,作好适应新的出版工作模式的编辑素质的准备,如竞争意识、经营意识、法律意识以及策划能力、沟通能力、学术经营能力、学习能力等,以适应新形势下对科技期刊编辑素质的更高的要求。

术业有专攻,编辑还应根据自己的特长和兴趣爱好,扬长避短,准确定位:擅长捕捉、分析信息并善于出新点子的编辑可向“经营型编辑”发展,负责前期的栏目策划、约稿以及后期的学术信息营销、推广,品牌维护等工作;具有广博的学科专业知识、较强文字功底编辑可定位成“学者型编辑”,负责审稿、编辑加工等工作;擅长计算机应用及网络信息服务、熟悉网络传播规律的可发展成为“信息技术型编辑”,负责数字化出版等工作。不同类型编辑各司其职,各尽其责,共同推动和促进编辑、出版、宣传活动,并做到编辑人员的信息资源、思想资源、能力资源共享,发挥人才组合的最佳效益,以提高期刊的学术质量和品牌影响力。

### 3 自我管理

#### 3.1 工作效能管理

**3.1.1 时间管理** 管理好时间,不是为了做更多的事情,让自己更加忙碌,而是为了有足够的时间去享受生活,如此有张有弛地使用时间,能激发持续做事的热情,保持精神的弹性。

作为编辑,常常有这种感觉:每天都很忙,常常是案头上的工作没有处理好,新的工作任务又接踵而至,更让人焦虑的是忙中可能还会出错,还要花费不少时间处理前面工作的遗漏。出现这种状态往往是因为在工作中常常是被动者,被工作推着走,大部分时间都用于“救火”或应付当下的任务。而看看身边的那些职场精英,他们似乎总有“超能力”,永远走在时间的前面;这是因为他们拥有时间管理的秘诀,能最有效率地利用和管理好自己的时间。除了了解时间管理学,将待办事件按照轻重缓急分为重要且紧急、重要但不紧急、紧急但不重要和不紧急也不重要等4种类型。

在具体处理每项工作的过程中,还有一种“20分钟黄金法则”十分值得借鉴——将目标任务分成若干个20分钟,在这20分钟内高度集中精神,20分钟后停止,休息一下。如此往复直到事情做完,可以称之为

“多次完成”。使用此方法,每次完成工作的30%到50%,能减轻压力,减少挫折感,增加成就感。

**3.1.2 编辑流程控制** 编辑的工作总是繁琐细碎,如果不能很好地管理好自己的时间和控制工作流程,那就把自己湮没在日复一日的重复劳动中,终日忙忙碌碌却收获甚微。事实上,随着工作年资的增长及编辑业务的熟练,每个编辑都会将业务流程形成独具匠心的“标准操作程序”,并在不断的实践和经验总结中加以优化和完善。具体的过程可以是:通过建立流程图表,明确各个时间节点、填写实施表格等过程控制的流程管理,保证相关环节都能考虑周全,同时将每个流程中以统一的格式描述出事项的详细操作步骤和要求,并设定完成期限或跟进日期,保证各项工作内容和要点都有章可循且尽在掌控中,消除总想着自己有太多的工作要做却无从下手或怕遗漏疏忽的焦虑情绪。

**3.2 自我培养** 青年编辑的成长除了需要外部营造的良好环境(集体编辑业务学习、定期的业务培训和学术交流、攻读在职学位等),更多的需要青年编辑自身不断的学习和修炼,自我培养是科技期刊青年编辑快速成长的捷径<sup>[5]</sup>。

**3.2.1 千中学** “工作是基础,科研上水平。”<sup>[6]</sup>在脚踏实地做好编辑工作时,编辑要善于从习以为常中发现问题,仔细揣摩,认真思考,将之前所有的积累逐渐转化为自己的能力<sup>[7]</sup>。编辑还应善于向编辑工作中的各个主体“借力”:向作者学习学科发展前沿和专业术语的科学表述;向同事学习不同学科的专业知识以及提高效率的工作方法和手段;向主编和审稿人学习如何洞察稿件的内在价值和把握学术水平。

**3.2.2 “作”中学** 写作是青年编辑快速成长的重要途径<sup>[8]</sup>。编辑学是一门实践性非常强的学科,编辑应在日常工作中自觉养成研究的习惯。将编辑、编务、出版发行、期刊建设等多环节作为重要切入点,总结工作体会,撰写论文<sup>[9]</sup>。青年编辑想要就自己有所感悟的事情写出一篇好的论文,就必须查阅相关的文献,对问题进行系统的研究。在研究和写作的过程中,青年编辑一方面实现实践经验到理论的升华,另一方面在文献检索的过程中,不断发现新思维和一些值得借鉴的办刊举措,更新自己的工作理念,实现工作和科研写作的良好互动。同时,在写作投稿的过程中,编辑实现和投稿作者的角色换位,更能从作者的角度来考虑如何实现作者友好的编辑作为,以自身投稿的经验促进编辑工作的不断完善。

**3.2.3 书中学** 工作间隙定期翻阅编辑行业内的期刊,如《编辑学报》《中国科技期刊研究》等,广开思路,获得改进工作的灵感。将新观点、新技术、新经验及时

记录下来,汲取精华,为我所用。闲暇时间翻看,在不同的职业阶段会收获不同的感悟和灵感。

**3.2.4 交互学** 随着阅读习惯和信息获取方式的转变,除了“书”中学,网络给我们带来了更加广阔的信息获取的渠道和方式。编辑应借力“网络”学习,敏锐地在海量信息中去粗取精,获取必要的信息。

首先可以关注中国高校科技期刊研究会、中国科技期刊编辑学会等编辑信息咨询交流平台,了解业界动态和会议信息。通过工作闲暇时间,阅读网站提供的热点的专题交流以及培训班(或会议)的课件,进行自我继续教育和学习。此外,这些网站上有会员博客的链接,如我个人比较热衷知名博主赵大良老师的“丹崖临风”<sup>[10]</sup>,在他的博文中总能学习到最新的编辑出版业界的动态加之他个人的解析、思考和感悟,还有他个人在工作、读书、生活中的一些心境,或给人以诗情画意,或令人深省,从中让我们感受到编辑工作者的生活小情趣以及人生的苦乐状态。

其次,科学网、丁香园等国内知名论坛中也都汇集了各门大家的精华博文,其中不乏一线科研工作者(作者)的国内外刊物的投稿经历,从读者的角度了解这些投稿作者的需求和影响他们投稿的因素,再从编辑的角度不断创新编辑的工作方式。

**3.3 自我情绪调节** 期刊出版要求有很强的时间连续性,使编辑常常感到工作节奏快,时间紧迫。为了抢占读者市场,很多刊物不仅要按时出版,还要做优先数字出版,这种紧迫性表现得更为明显。长时间周而复始的紧张工作导致编辑不仅表现在体力上的透支,而且容易产生精神上的焦虑情绪;同时,新时期科技期刊面临着较大的生存压力,优质稿源外流、出版改制等“外患”,知识与经验储备不足的内忧以及工作业绩的隐性导致自我效能感和成就感不足的“心患”等,无不使得科技期刊的青年编辑产生职业倦怠<sup>[11]</sup>。在了解这种周期性节律后,编辑应进行自我调整。运用自我暗示,消除各种心理疲劳,如懈怠、厌烦、情绪混乱、工作拖沓等,使自己的编辑职业之路走得更加顺畅<sup>[3]</sup>。首先,要了解科技期刊的出版工作是一项复杂的系统工程,并非某个人、某单方力量所能够完成

的,它是一个办刊团队共同努力的过程,共同奋斗的事业。一个和谐的、积极向上的团队能给人归属感,让人身心愉悦,不断焕发工作的激情。“一个人走快,一群人走远”。其次,可以通过走出去广泛的交往,结识一些情趣相投的编辑同人,定期聚会——可以是资深编辑的答疑解惑,可以是互相之间的“吐槽”解压——“听君一席言,胜读十年书”,从互诉衷肠中找到共鸣和发现启迪,认识到自己并不是一个人在“战斗”,情绪自然得到缓解。再者,通过参与一些评比、竞赛,外在的荣誉肯定自我,带来自信和自我实现的成就感和满足感。有时,恰恰是成就感(而不仅是兴趣)是激励你往前走的最大动力。

## 4 参考文献

- [1] 潘伟. 享受工作 自我增值:编辑人的职场追求[J]. 编辑学报, 2011, 23(3): 274-275
- [2] 编辑研究:编辑职业规划之三[EB/OL]. (2011-06-11) [2013-02-21]. <http://zhaodal.blog.163.com/blog/static/558384201151184249297/>
- [3] 刘晓涵. 运用自我暗示 消除心理疲劳[J]. 编辑学报, 2011, 24(3): 300-301
- [4] 卢佳华. 学术期刊青年编辑的职业规划[C]//中国高校学术出版:IV. 2012:159-163
- [5] 刘怡辰,范雪梅,沈波. 自我培养是高校学报青年编辑快速成长的捷径[J]. 编辑学报, 2012, 24(1): 82-83
- [6] 赵大良. 五律(仄起新韵):谈编辑研究[J]. 编辑学报, 2011, 23(6): 232
- [7] 任延刚,张建军,高森. 青年编辑撰写编辑学文章的经验[J]. 编辑学报, 2011, 23(5): 453-454
- [8] 金伟. 写作:青年科技编辑快速成才的一条有效途径[J]. 编辑学报, 2003, 15(5): 383-384
- [9] 张静,李谦. 青年编辑在日常工作中开展编辑出版学研究的体会[J]. 中国科技期刊研究, 2012, 23(6): 1102-1104
- [10] 丹崖临风[EB/OL]. [2013-01-16]. <http://zhaodal.blog.163.com/>
- [11] 陈玲,邹翔,郑晓南. 高校科技期刊青年编辑成才模式的思考:以中国药科大学期刊编辑部为例[J]. 编辑学报, 2011, 23(3): 268-270

(2013-01-16 收稿;2013-02-20 修回)

## 使用平面角的单位度、[角]分、[角]秒的符号°、′、″应注意什么?

**答** 平面角的非SI的单位度、[角]分、[角]秒是我国的法计量单位,其符号°、′、″是法定符号。由于它们的特殊性,使用时应注意以下几条:1)不是字母符号,须置于右上标,表示量值时数值与符号间不留间隙,如30°。2)表示一个平面角的量值时,可同时使用2或3个单位,例如 $\alpha = 25^{\circ}20'$ ,  $\beta = 18^{\circ}15'30''$ 。3)与其他单位构成组合单位时,符号上需加圆括号,如10

(°)/min。4)书写平面角的量值范围时,第1个量的单位符号不应省略,如10°~15°不应写为10~15°。5)不应将“′”“″”用于表示时间,如35 min 28 s不得写为35'28"。6)GB/T 1.1—2009建议:“平面角宜用单位(°)表示,例如,写作17.25°不写作17°15'。”即“度”最好按十进制细分。

(郝远)