

# 生活精彩,工作才能精彩

## ——18年编辑生涯感悟

丁 滨

《临床误诊误治》杂志社,050082,石家庄

**摘要** 由于科技期刊工作的特点,长期从事科技期刊编辑工作容易出现焦虑、厌倦、淡漠情绪。认为:科技期刊编辑只有生活精彩,工作才能精彩。应保持生活的激情、思维的活力、怡情的爱好、写作的热情和优雅的形象。只要热爱生活,就能保持工作的动力与创意的源泉,灵感与思路、热情与干劲,让编辑工作在快乐愉悦中完成,实现自我效能的最佳发挥。

**关键词** 科技期刊编辑;生活方式;工作能力;自我效能

**Better life, better work: implications about life style and working capability for sci-tech journal editors // DING Bin**

**Abstract** Some negative emotions such as anxiety, boredom and apathy are likely to occur among sci-tech journal editors who have been long engaged in this career due to the characteristics of journal editing work. Based on the author's experiences, it is believed that colorful life style can bring wonderful work. Sci-tech journal editors should keep intense passion to life, brisk thinking, cheerful hobbies, enthusiasm to writing, and gentle appearance. Editors will maintain passion of working, source of innovation, inspiration, thinking and enthusiasm if they love life, and can agreeably accomplish editor's career planning to show the best self-efficacy.

**Keywords** sci-tech journal editor; life style; work capability; self-efficacy

**Author's address** Editorial Department of Clinical Misdiagnosis & Mistherapy, 050082, Shijiazhuang, China

在当下这个多元化和竞争激烈的社会,科技期刊编辑面临严峻的挑战。传媒类期刊不乏关于科技编辑综合素质培养的经验总结,亦有编辑学家呼吁“大时代需要大编辑”<sup>[1]</sup>;但较少有同人从生活的角度来阐述科技期刊编辑素养。

近期阅读到陈浩元教授的文章《科技期刊编辑要学会科学地工作健康地生活》<sup>[2]</sup>,不禁豁然:从事医学期刊工作18年,最深的体会莫过于此!窃以为:作为科技期刊编辑,只要充满对生活的热爱,就能保持工作的动力与创新的源泉,灵感与思路、热情与干劲不会随时间而萎靡,可以把看似乏味的科技期刊编辑工作做得有声有色<sup>[3-4]</sup>。这也是陈浩元教授所提及的从“壮丁”到“志愿兵”的境界<sup>[2]</sup>。

### 1 编辑是个苦行当

编辑是个苦行当,无数个夜晚在灯下劳作,无数个

假日牺牲了阳光,如春蚕化茧,如凤凰泣血。如果说人生是一本书的话,那么当你翻阅编辑人生这本书时,就会发现,通篇只有2个字——无我。

期刊出版如流水无穷尽,年复一年,没有终结;出版时限,编辑规范,编辑策划,装帧设计,期刊市场,是编辑头上永远的“紧箍咒”。一次次核对数据术语文献,一次次耐心沟通交流修改,一次次调版编排润色,才有了一期成型的杂志。日复一日在编稿、校对、排版,颇为琐碎,加之当下科技期刊面临生存窘况,年轻编辑会感到困惑、焦虑,缺乏原动力;而资深编辑则易陷入灰色地带,一方面步入中老年精力下降,一方面常年工作缺乏新的动力,易倦乏、冷漠,或力不从心,或敷衍了事,持“一切不过如此”的心态。

有学者对当前科技期刊编辑激励偏好与工作满足的关系进行调查,结果显示,科技期刊编辑最不看重激励因素是工作内容,对自己负责稿件质量好坏、工作创新等缺乏热情度<sup>[5]</sup>。科技期刊编辑较高强度的工作压力与快节奏的工作状态导致身体疲惫,自我价值很难量化,高强度、高风险的工作特质需要付出大量的心智与体力,而与所得到的物质回馈并不相符。这种种因素,都影响着科技期刊编辑的生活状态,进而影响其工作热情,无疑不利于我国科技期刊编辑人才队伍的建设。

### 2 保持生活的激情

科技期刊编辑应倡导激情,才能高效工作,享受生活。最好的劳动成果总是由头脑聪明并具有工作激情的人创造的,激情增加一小份,工作就大不一样。可以说,激情是工作的灵魂,甚至是工作本身。工作中巨大的奖励并非来自财富的积累和地位的提升,而是由激情带来的精神上的满足<sup>[6]</sup>。

要做一个好编辑,就需要激情。这种激情表现在发现好稿时的拍案叫绝,在找到好作者时的相见恨晚,在策划选题方面的绞尽脑汁,在办事效率方面的雷厉风行。激情对编辑工作非常重要,积极向上的心态,热情开朗的表情,做不好事情决不罢休的执著,才能给作者一种信心,一种力量,要他接受你的约稿,首先要他接受你这个人。

保持生活的激情对于中年女性编辑更为重要,因为面临着精力的低下、内分泌功能的紊乱,上有老下有小的家事所累等等,都可能影响工作和生活动力。焦躁、抑郁、颓废、冷漠心理是编辑策划的大敌,也是编辑工作效率和质量的杀手。

“态度决定一切”,把稿件当任务来处理、把每期杂志当累赘来看待的编辑,工作必然吃力;而把每期杂志当孩子来孕育的编辑,工作起来就会驾轻就熟,挥洒自如。从事科技期刊编辑工作18年,由于保持了生活的激情,从而对工作的热情指数并未随知天命之年的到来而低迷,反而渐入佳境。

### 3 保持思维的活力

思维是高级的心理活动形式,科技期刊编辑工作需要保持思维活力。新时期的编辑应该是集编校、策划、经营为一体的现代复合型编辑人才,而思维活力是培养复合型编辑人才的基础<sup>[7]</sup>。思维活跃程度可以说代表一个编辑的创新能力和策划能力,一个科技期刊出版单位是否有1位乃至几位思维活跃的编辑,代表这一期刊的品位和发展势头。

保持思维的活力,不仅要敏锐捕捉专业领域的热点和焦点问题,也应保持对自然、社会各种新生事物的思维敏锐度。思维活力奠定组稿创意的基础,是整合零星信息并转化为策划思路的前提。

从上世纪90年代末期接触互联网开始,我对互联网与传统媒体的整合与发展进行了思考,提出过浅见<sup>[8]</sup>。10余年来,紧紧把握传统媒体与信息化建设的切合点,从门户网站的社区,到自媒体时代的博客和微博,都敢于品尝梨子的滋味。近5年负责期刊门户网站康网的内容策划,也要求自己必须对业界热点问题保持敏锐的嗅觉。2012年初,《临床误诊误治》杂志开设官方微博,我也开设了工作微博,实现“微”出版,开展“微”宣传,建立“微”人脉<sup>[9-10]</sup>。自2012年初以来,策划了封二《医家微博荟萃》专栏,每期荟萃1位专家微博,每位专家都会在微博上对杂志进行一番转发和推介,收到良好的效果。

有340万粉丝的广东省卫生厅副厅长廖新波在收到样刊后,发布的一条微博引起数千转发与点评:“可别说医生不自省与自律,一本《临床误诊误治》杂志总共出版208期了,而且还是中国科技核心出版刊物。有哪一个行业与部门如此勇敢直面问题,崇仰科学呢?要知道,偏见与狭隘本身就是病。谁不想避免误诊误治呢?也希望每一位医者订阅这本‘失败的总结’,在别人失败路上行走少一些荆棘,平坦一些!”<sup>[11]</sup>

笔者的体会是,作为科技期刊编辑,挑战大脑,就

会保持你思维的敏锐度,远离衰老与愚钝。

### 4 保持怡情的爱好

无论从修身养性还是有利于工作的角度出发,科技期刊编辑都应该对艺术和自然保持一定的兴趣。兴趣是个体认识、探究某种事物或从事某种活动的心理倾向,表现为对某事物、某项活动的选择性态度和积极的情绪反应。当一个人对自己的生命开始用“不感兴趣”来搪塞,生命也开始对他不感兴趣了。这就是有趣之人心灵和物质都收获多多,而无趣之人心灵和物质都贫乏的原因<sup>[12]</sup>。

一个人从事某项工作或多或少与兴趣有关,即使刚开始时没有兴趣,也大多会“干一行,爱一行,专一行”,编辑自不例外。编辑兴趣的培养需要认识自己和职业,保持好奇心,强化责任心,在工作中激发兴趣<sup>[13]</sup>。

高雅的艺术爱好是成就事业的沃土,老一辈编辑学家中不乏有着深厚文学艺术修养者。中华医学会已故社长廖有谋教授即才情洋溢,赋诗填词雅致了得<sup>[15]</sup>;著名编辑家杨牧之出版有多部摄影作品集,他在摄影作品集《蓝色的回忆》序言中说道,编辑工作本身需要多才多艺多认识,经历和所见也是一种积累,必能丰富生活、提高鉴赏水平<sup>[15]</sup>;陈浩元教授在讲座中擅长应用富有情趣的摄影作品和心灵感悟现身说法,而那些留影中灿烂的笑容,则彰显一个编辑学家对生活的热爱、对自然的膜拜、对事业的激情<sup>[2]</sup>。

科技期刊编辑最好有一项艺术爱好,如摄影、绘画、乐器、舞蹈、声乐或收藏鉴赏等等,提升审美品位。

笔者钟情于摄影、旅游和写作,业余生活中用不菲的时间和精力尽情于山水与摄影习作之中,被一些同道所不屑,认为玩物丧志;但恰恰是这些爱好,使我保持了豁达的心理,活跃的思维,锻炼了身体,陶冶了情操,大大提高了工作效率,且不时激发工作灵感。同时,随着数码摄影设备的普及,越来越多的医生也开始摄影创作,这就成为我构建学术人脉的另一条路径,通过与大家交流摄影和旅游心得,品鉴优秀摄影作品,探讨摄影技巧,与不少医学专家不仅是编辑和作者的关系,更是志趣相投的同好,给约稿和审稿工作提供了便利条件。

### 5 保持写作的热情

科技期刊编辑到底是否需要具备较好的写作能力,一些同人持否定态度,认为写作能力不必作为对科技期刊编辑必需的要求,不必强求他们有多优美的文笔,只需要把稿子做规范就行;但笔者恰持相反观点。

我多年来笔耕的体会是:科技期刊编辑必须有驾驭文字的能力,且保持这种热情不懈怠,这是做一个编辑匠还是一个好编辑的差异。对汉字有没有品鉴把玩的能力,是能不能做好文稿编辑加工的一个入门标准。科技期刊编辑亦然,应以此为基本标准,撰写组稿计划、编者按语、工作报告,与专家作文字交流沟通,都需要扎实的语言文字处理能力。试想,一封干巴巴的行政措辞化的函件,或一封冗长、逻辑混乱的约稿函或修稿函,会使作者对这位编辑甚至期刊的印象大打折扣。

我是从临床一线走进编辑部的,最初几年,全部心思都在适应期刊业务,写各种报告、期刊宣传,不再写随感、杂文等等。一位担任报社总编的老师来信嘱咐:“尽快适应编辑工作是正确的,但你的目光仍然要关注社会,关注心灵,不能让灵感枯竭,让视野狭隘。”这封信如醍醐灌顶,对我触动极大。此后,无论工作再忙,压力再大,我始终没有废弃写稿。

1999年,完成了自己独立执笔的第一本书《撩开误诊的面纱》,坚持论坛和博客的写作,从怡心养性的人生感悟、旅游随笔,或误诊研究科普文稿,一直没有搁置。

保持这种写作的热情,使得我在工作中遇有各种类型的文稿任务基本不怵头,无论是人物专访、话题访谈,还是期刊工作报告,抑或推广误诊研究理念的科普文、专业述评、消息,本刊所需的编者按、新年献词等等,随时都可以提笔上阵。而写作又与读书相辅相成,各种写作使自己必须阅读海量信息,提取精华信息,一切皆可修身养性。

## 6 保持唯美的形象

科技期刊编辑工作的舞台虽然只是三尺案头,但自身形象的塑造亦不可忽视。这个形象,我理解为内外形象。内在形象,是谦和有理,热情大方,真诚可亲,无论通过函件、在线沟通还是电话沟通,都能传递刊社的品位,也展示编辑的人格魅力;外在形象则应仪表端庄,衣着整洁大方,淡妆不浓艳,举止不轻佻。

笔者在工作中,无论是参加会议,还是走访专家,还是日常工作中,都较为注意自己的形象,无论衣着妆容还是言谈举止,尽可能展示军队医学期刊编辑真诚、亲切、大方、得体、优雅的魅力,赢得众多专家和作者的信赖。笔者为中度听力障碍者,这一缺陷会给沟通交流带来不便,尤其在理解对方语言清晰度方面;但我多在交流初始坦诚相告,反而更博得作者和审稿专家的理解和支持。因此,科技期刊编辑良好的形象是自信

的源头,沟通的基础。

## 7 结束语

丰富多彩的生活是提升科技期刊编辑自我效能感的重要基础。自我效能感是激发编辑的工作动机、实现编辑目标的原动力,让编辑工作在优质高效、快乐愉悦中完成,让人生价值发挥最佳状态<sup>[16]</sup>。18年的科技期刊编辑工作,笔者最深的体会就是生活精彩,工作才能精彩。

## 8 参考文献

- [1] 于殿利. 大时代呼唤大编辑. [EB/OL]. [2013-02-20]. [http://www.chinaxwcb.com/2013-02/04/content\\_262841.htm](http://www.chinaxwcb.com/2013-02/04/content_262841.htm)
- [2] 陈浩元. 科技期刊编辑要学会科学地工作健康地生活. [EB/OL]. [2013-02-20]. <http://xuebao.sdju.edu.cn/data/chyjjz-3.ppt>
- [3] 丁滨. 追求灵动 积淀成金: 谈谈科技期刊编辑的灵感与悟性[J]. 科技与出版, 2006(1): 21-22
- [4] 丁滨. 行主持人制, 设品牌专栏, 办精品期刊[J]. 中国科技期刊研究, 2002, 13(2): 149-150
- [5] 张恒稼. 科技期刊编辑激励偏好与工作满足关系分析[J]. 编辑学报, 2012, 24(3): 297-299
- [6] 陈凯元. 你在为谁而工作[M]. 北京: 机械工业出版社, 2010: 127-131
- [7] 杨庆华, 冯英凯. 树立终身学习理念 成就复合型编辑人才[J]. 编辑学报, 2012, 24(2): 180-181
- [8] 丁滨. 传统科技期刊与网络出版的互动与嫁接[J]. 中国科技期刊研究, 2001, 12(3): 197-198
- [9] 丁滨. 走进“微博”的医学期刊及其编辑[J]. 科技与出版, 2012(6): 90-93
- [10] 赵会懂, 丁滨. 专业医学期刊开通官方认证微博应用探讨: 以《临床误诊误治》开通官方微博为例[J]. 科技与出版, 2012(6): 88-90
- [11] 廖新波. 医生哥波子的新浪微博[EB/OL]. [2013-02-20]. <http://weibo.com/liaoxinbo>
- [12] 古典. 拆掉思维里的墙[M]. 北京: 中国书店, 2012: 10
- [13] 陶范. 论科技期刊编辑的兴趣[J]. 编辑学报, 2012, 24(6): 524-525
- [14] 廖友谋. 蓼人诗词集[M]. 北京: 作家出版社, 2001
- [15] 杨牧之. 摄影能丰富编辑生活. [EB/OL]. [2013-02-20]. [http://news.xinhuanet.com/newmedia/2013-01/18/c\\_124250049.htm](http://news.xinhuanet.com/newmedia/2013-01/18/c_124250049.htm)
- [16] 王丽婷. 如何提升高职学报编辑的自我效能感[J]. 编辑学报, 2012, 22(5): 499-501

(2013-03-06 收稿; 2013-04-07 修回)