

论科技期刊编辑如何提高工作激情

王雪萍 周宇红

《中华老年多器官疾病杂志》编辑部,100853,北京

摘要 结合科技期刊编辑工作的特点,探讨如何从编辑自身出发,在实践中激发工作激情;处理好编辑职业发展中的几个关系;要培养对编辑工作的职业感情;要培养对编辑工作的职业责任心;要持续重视“自我培养”;要随时“为自己做新衣”;要具备良好的心态。

关键词 科技期刊;编辑;专业素质;工作激情

How to stimulate the professional enthusiasm of editors of sci-tech periodicals//WANG Xueping, ZHOU Yuhong

Abstract Considering the professional characteristics of editors of sci-tech periodicals, we propose some suggestions on how to stimulate the professional passion of sci-tech editors: 1) settle the several contradictions well; 2) develop the affection for editorial profession; 3) take editors' professional responsibilities; 4) emphasize self-cultivation; 5) never give up writing; and 6) maintain a positive, healthy attitude.

Keywords sci-tech periodical; editor; professional proficiency; passionate management

Authors' address Institute of Geriatric Cardiology, Chinese PLA General Hospital, 100853, Beijing, China

编辑工作是一桩苦差事,其工作成果总是体现在别人发表的文章中。编辑长年累月、日复一日地从事着组稿、选稿、改稿、排版、校对、发行等一系列工作,工作的重复性和成果形式的隐性使人容易产生疲劳,久而久之,编辑会缺乏激情^[1]。编辑的社会地位和认可度不高,在职称评定、科研成果认定、待遇等方面又不受重视,也导致一些编辑缺乏激情^[2]。科技期刊要求编辑应该保持严谨的工作态度,时间一长容易陷入固定下来的模式中,因此,科技编辑更容易缺乏激情。所以,在科技编辑中倡导激情工作,显得弥足珍贵。

关于调动科技期刊编辑工作积极性方面有许多经验,比如“六子登科”说、制度建设说、奖罚分明说、和谐管理说等^[3-4],每一种经验介绍都有可取之处,也给编辑部的管理提供了宝贵经验;但是,这些经验多是从管理者的角度出发探讨如何最大限度地调动编辑的工作热情。作为编辑,我们也应该想办法激发自己的工作激情,使自己的工作充满挑战与色彩。

1 处理好编辑职业发展中的几个关系

一名合格的科技期刊编辑至少应具备2方面的能力,即专业学术能力和编校业务能力。科技期刊编辑

承担的基本工作包括稿件审核与稿件的加工整理。如果说审稿的重点在于从大处着眼,是认识原稿,评价原稿,力求“发现优点”,那么,加工整理就是从小处着眼,完善原稿,锦上添花,重点是“改正缺点”;所以说,科技编辑的工作是“大”与“小”的结合,是“宏大”与“精细”的结合。然而,一个人的时间和精力是有限的,在实际工作中往往会顾此失彼。科技期刊编辑的工作性质决定了其在能力发展上会存在冲突,我们要做好“大”与“小”的结合,处理好编辑职业发展中的矛盾关系。

首先,处理好学术研究与日常工作的关系。编辑工作的重点更多地在于对稿件的加工整理;但是,仅仅熟悉编校工作对于一个学术编辑是远远不够的。如果没有一定的专业知识,审核稿件时便会力不从心,这就要求学术编辑时刻要有紧迫感,努力学习新知识,及时掌握学科发展动态。在时间与精力都有限的情况下,如何分配工作与学习时间,就成了一道难题。工作需要完成,这是立身之本;学习需要不懈努力,这是为了更高质量地工作。

其次,处理好编辑专业单一性与期刊内容全面性的关系。编辑工作既要求编辑有宽厚的相关专业基础知识功底,又要在某一学科有所专长。一个编辑需要审核和处理的稿件不一定是自己所熟悉的专业领域的,有的甚至完全不相关。如果作者来稿恰好与编辑的专业、兴趣相一致,则编辑会饱含着极大的热情工作,而如果稿件不在其兴趣范围内,编辑则要硬着头皮去工作,这2种状态下的工作质量肯定会不同的^[5];因此,二者之间关系处理得妥善与否,将直接影响着期刊的质量。

2 要培养对编辑工作的职业感情

学术编辑要想有更好的发展,必须立足于编辑又不能囿于编辑。要积极关心和参与编辑学的理论建设,认识编辑工作的社会价值和为之献身的人生价值。身为编辑,不能认为“编辑无学”,更不能妄自菲薄。各专业职称中,也有编辑职称系列,充分证明了“编辑有学”。编辑要认同编辑工作,并把编辑工作当成事业来热爱,从而焕发出极大的工作热情^[6]。

有一种不太正确的认识,科学技术的专业性太强,稿件的学术质量必须依赖审稿专家的意见,编辑不能担任审稿责任。这种认识是不全面的,编辑审稿和专

家审稿不仅不重复,而且是相辅相成的,是不可替代的。对文稿进行鉴审把关,是社会赋予编辑的神圣职责,是实现编辑自身价值的重要方面。此外,文稿质量的高低是相比较而言的,由于每位作者层次、稿源状况不同,文稿的采用标准会有很大差异,只有编辑的综合权衡才能作出较为客观、准确的判断,从而保证编辑工作的顺利进行。

编辑不是审稿人与作者之间的传话筒,编辑工作属于创造性劳动。任何作者撰写的稿件,都与发表要求有着或大或小的差距:任何一篇稿件都需要经过编辑人员或多或少的修改加工,才能达到出版水平。美国资深出版人威廉斯认为,编辑通常扮演魔术师的角色,能化平凡为神奇。

3 要培养对编辑工作的职业责任心

首先,科技期刊定期连续出版的性质,决定了编辑必须能够对出版流程及工作进度作统筹安排,还需要协调作者、审者、排版、印制、发行等方方面面的关系。如果缺乏责任意识,是不可能圆满完成编辑出版工作任务的^[7]。

其次,期刊的质量是期刊的生命,提高期刊质量是编辑的责任。编辑的工作是一项很细致的工作,无论怎么精益求精都不过分,它属于“良心活”。编辑加工不仅要有学术性、知识性方面的处理和修正,还有结构体例方面的加工和文字修饰润色,称得上是“编无止境”;所以,编辑要有很强的质量责任意识和敬业精神。

再者,默默为他人做嫁衣的工作性质,决定了编辑职业是一种枯燥的职业。无论严寒酷暑,编辑都得静下心来反复仔细审读、修改稿件。

所有这些,如果缺乏对编辑工作的职业责任心,是难以做到的。此外,在目前期刊争夺优质稿源日益激烈的情况下,作者投什么稿、编辑编什么稿的杂志注定是不可能有所发展的。在期刊的编辑出版流程中,编辑的位置发生了前移,即由事后编稿变为事前策划组稿、事中及时调度、事后收集反馈意见^[8]。这种角色转换,对编辑能动性的要求进一步提高了,这也是对编辑职业责任心的一种呼唤。

4 要持续重视“自我培养”

编辑经过学校培养后,就进入了在职培训。在职培训是立足于更为长远发展目标的培养,可分为2条线:一条线是编辑专业培训,包括编辑流程、编辑规范、编辑标准等,可主要由向资深编辑学习获得;另一条线是学科专业培训,科技编辑必须对自己所从事专业的理论、知识、技能具有较精深的认识和把握,从而形成

对本专业科技文稿有较强的鉴赏选择能力。

编辑要认识到这种自我培养的特点,努力掌握在工作中学习的规律。编辑工作既繁琐又枯燥乏味,时间长了,难免会产生厌倦情绪。如果编辑能把编辑稿件的过程当作学习新知识的过程,一直保持较大的学习兴趣,就不会产生厌烦情绪。一般来讲,编辑处理的稿件,其内容都是未公开发表的研究成果,经过审稿专家评审肯定的稿件更包含更多的新信息和新知识,编辑如果把审理稿件内容、编修稿件格式的过程当作自己学习专业新知识的过程,就会充满兴趣,工作得津津有味。这样,编辑在实践工作中,在判断原稿水平和提高原稿质量的同时,也在完善、充实自己的知识结构。比如,医学类期刊的编辑,在工作实践中,可以把自己经手处理每篇稿件的过程都当作学习的机会,经常向作者、审稿专家请教。此外,还可经常参加相关科室的教学查房和病例讨论、参加学术研讨会议,甚至包括国际上的学术讨论会。

随着专业知识的积累,一方面,编辑能在众多的研究成果中浪里淘沙,沙里淘金,减少稿件选择的误区与盲区,编辑处理起稿件来也会更得心应手,在学习—提高—工作—再学习—再提高的良性循环中提高自己编审稿件的本领,同时也使自己有能力与作者深入探讨科学论著中的细节问题,成为行家里手,发挥专业编辑的专业特长。随之而来的,将是编辑自信心的增长。随着自信心的增强,编辑就会创造性地工作。当编辑对自己所负责的工作熟悉并具有一定的自信心以后,就会喜欢这项工作,对工作充满激情。

除此之外,编辑通过参与学术研究活动,可以结识相关领域的专家,了解他们从事的工作、承担的科研项目,从而发现优质的稿源和有潜力的作者群,有效地拓展作者资源,搞好作者队伍建设,为后续出版资源的有效挖掘奠定良好的基础。

5 要随时“为自己做新衣”

科技期刊编辑在“为他人做嫁衣”的同时,也要随时记住“为自己做新衣”,实现自己人生价值。编辑要勤于笔耕。做编辑绝不能仅满足日常编辑技能技巧的提高,不能只做一辈子“编辑匠”,要善于思考,善于总结,要勇敢地向做研究型、学者型、专家型的编辑而努力。应该自觉地学习编辑理论,边学习、边实践、边总结,把编辑工作中的点滴体会记录下来,哪怕是肤浅的感悟或缺乏理性的直觉思维,都会带来日后冷静的思考。点点滴滴,积少成多,厚积薄发,拿起手中的笔,写出有一定深度的编辑学论文。著名作家王蒙说过:“一个事无巨细都操心的人不会有成绩;一个斤斤计