

青年编辑的一些感悟

李艳妮 张超英 王利娟

《西安通信学院学报》编辑部,710106,西安

摘要 青年编辑作为编辑行业的骨干力量,除了要练就扎实的编辑业务技能之外,还应历练一种淡泊平和的心境,并且具备足够的爱心、耐心,学会感恩,才能担负起未来出版业生力军的重任。

关键词 青年编辑;心境;历练

Some feelings of young editors // LI Yanni, ZHANG Chaoying, WANG Lijuan

Abstract Young editors as the key members in the editorial work should experience and keep a peaceful mind in addition to possessing solid business skills. They should also have enough love and patience, and learn to be grateful, in order to take on the future task in the publishing industry.

Keywords young editors; state of mind; experience

Authors' address Xi'an Communication Institute Editorial Department of Journal, 710106, Xi'an, China

时光无痕,徜徉其中尚觉得慢,一旦定睛回望,弹指之间。从事编辑工作已经6年了,犹记得工作之初的惶恐、浮躁和茫然无助,也有新鲜好奇和信心满满,那是一段热情与迷茫交织、彷徨与期盼丛生的日子。白发苍苍、老态龙钟的老编辑,烟熏火燎、杂乱不堪的办公室,永远需要伏案疾书,永远是笔耕不辍,这是想象中编辑的工作状态。走进了,真实经历并正在感受着,工作本身让我们收获了很多,个人能力的历练,平和心境的培养,还有些许不算深刻的人生感悟。这些,都是实实在在得益于工作之外而根植于自身的东西,是一笔需要时间的沉淀和际遇的汇合,才能收获的财富。

1 实在管用的技能是青年编辑的生存之本

读了3遍《水浒》,每一遍下来的感受都不一样:

优先录用的优惠。

3) 进一步加快稿件审理速度,做到85%以上的稿件在收稿后30天内处理完毕。对每一篇来稿都给出审稿意见,并尽可能把意见反馈得详细一些。当因某种原因来稿未能在60天内审完时,应及时告知,以便你做出继续等待或改投他刊的选择;尽可能处理好被退稿作者的申辩,使其心悦诚服,做到“退稿不退人”。

4) 创造条件,在适当时候再一次增加页码,增大发文量,为你尤其是发表处女作的青年编辑提供更多发表文章的机会。

梁山好汉大块吃肉大碗喝酒的豪爽、快意恩仇的痛快,符合一个久困于尘世的俗人对理想世界的种种想象,而关于人的生存问题的归结,5个人的结局就是最直接的答案:皇甫端原授御马监大使,金大坚在内府御宝监为官,安道全做了金紫医官,萧让在蔡太师府中作门馆先生,乐和在驸马都尉府中尽老清闲。这5位幸福的梁山人,一个人医,一个兽医,一个写字的,一个刻印的,一个唱歌的。对大宋朝廷而言,他们才是真正的人才。一种实实在在的技能是人的生存之本,这是《水浒》所传达的最简单而又深刻的生存之道。

时间久了,也会抱怨编辑工作的辛苦和忙碌,而时常听到的是:“那工作有什么好忙的,不就是作者写好了稿子,你们拿去发么。”的确,常人眼中的编辑工作就是简单的修修改改、缝缝补补,岂知,那只是表象。

编辑工作一边是对编务知识的熟练运用,一边是对学科专业知识的及时跟踪了解,公式、图表,文献的出处,这些都需要反复校对,认真核实。干上了这份工作,才知手中笔杆的分量和责任的重大。每一次将清样终稿交付印刷之前,我们总是忍不住看了再看,校了再校,唯恐有什么差错或者遗漏。

除了编校稿件之外,青年编辑多数还要承担排版和封页制作任务。无论是三五千字的清样输出,还是冗长多样的公式,结构复杂的图表,甚至一个标题,字母的字体、字号、正斜体的改正,都需要逐个命令的添加才能实现;对于封页,从每一张图片的选取、修正和位置的摆放,到整个页面的色彩运用和风格定位,有时候一张图片需要几个软件交错修正才能符合要求。这

5) 继续探索做好科技期刊学研究人才的培育工作,总结经验,办好受到业内好评的“科技期刊研究与论文写作讲习班”,为对科技期刊学研究有兴趣并有研究潜力的青年编辑提供成才的舞台,也为建立、完善有中国特色的科技期刊学打下坚实的人才基础。

让我和你戮力同心,把《编辑学报》越办越好,实现学术品位编校水平平均高、社会效益经济效益都好、读者作者皆爱的“三双”目标,使其为推进我国科技期刊的深化改革和繁荣发展做出更大的贡献!

(2014-01-23 收稿)

是一项需要深思熟虑和反复修改的工作,在老编辑的指导下,我们做到了不厌其烦,尽心尽责。

作为青年编辑,我们无意夸大工作的辛劳,也深知许多人面对这一切,假以时间的历练,都会取得进步;然而,受传统教育长大的我们,上学刻苦认真,工作按部就班,生活谨小慎微,所谓的理想生活和伟大梦想,早已是成长岁月里的陈年往事。我们毕竟是一群普普通通的小编辑,没有足够的物质基础去创造自己想要的世界,也没有强大的精神力量作支撑,幻想着一次次跳槽去尝试新的职业,既然干一行就要爱一行,求成于一行更求功于一行。从默默无闻的编辑工作中,我们体会到只有练就一份实实在在的技能,才是最切实的生存之道。

2 平和淡泊的心境是青年编辑应历练的生活常态

人们常用“人类灵魂的工程师”“善识千里马的伯乐”“为人做嫁衣的无名英雄”等闪光的词句来形容和赞誉编辑,这些美誉也鞭策并鼓励着青年编辑在努力进取的同时还要安于平凡、甘愿平淡。编辑工作的社会功效是潜在的,收入相对偏低,荣誉也相对较少;所以,物质世界的极大丰富,很容易对青年编辑的价值观造成冲击,大款、股票、汽车、别墅和日益膨胀的高消费,就像一只只充满诱惑的手,刺激着青年编辑的灵魂和信念。青年编辑常常面临这样的困境:忧心收入、地位,为房子、车子劳顿,总是无可逃遁地重复着常人的生活轨迹,羡慕并嫉妒着跟自己同一层次的人,看看谁不如自己,又有谁比不上自己。而其实,为人的烦恼和忧伤垫底的,从来都不是外界的影响,而是自己的心境。

编辑的工作性质就是足不出户,大多时间是坐在办公室处理事务或者编审稿件,有的时候一天也不下楼。在这样的环境中工作,本应该是快乐的,但面对同样烦恼的稿子及长久的忙碌,也觉得烦躁和乏味。我们曾无一例外地怀疑过选择,动摇过信念。而经历时间的沉淀,心头的浮躁和困扰早已褪去,一开始,是工作性质迫使自己不得不静下心来做事情,时间久了,平和的心境养成了,工作也有了进步。宁静的午后,伴着窗外的鸟鸣和工作室的书香,沉浸在稿件的修改整理之中,时而沉思、时而与人讨论,每当一篇稿件经由辛勤的思考、梳理、修改成型时,心头的喜悦和满足感就会油然而生。谁说工作总是辛苦,谁说编辑总是忙碌,那每日劳碌所换取的进步,让一颗悸动的心如此踏实。

这个世界既不是有钱人的世界,也不是有权人的世界,而是有心人的世界。每一个生活在红尘中的人,一生难免有缺憾和不如意。无力改变的是现实,可以

改变的是看待这些现实的态度,要用平和的态度来对待生活中的缺憾和苦难。在追名逐利的现实世界,许多人孜孜以求在物质的最大化上下工夫,沉浸于物质获得的快感。在我们眼里,他们中的一些人忘却了“有所得是低级快乐,有所求才是高级快乐”的简单道理。

编辑工作是平凡的,在高校林林总总的专业里是被边缘化的。与大师、教授们相比,编辑是小小人物,老编辑如是说。于是,我们懂得:我们是凡者,是立志做平凡事、琐碎事的小编辑们。我们有心像老编辑们一样,在一辈子的编编校校中努力去做个贤者,不被物质生活所累,始终保持心境的平和淡泊。

3 爱心、耐心、感恩之心是青年编辑需培养的宝贵品质

记得最初接触编辑工作时,常常为屡说不改、屡催不回的修改稿闹心;为与作者沟通不畅烦心;为不知所云、没头没尾的论文恼火。时间久了,和许多作者、读者成了朋友,审思当初的不良情绪,觉得很欠妥,也明白了老编辑们常讲的“要获得别人的尊重,首先要学会尊重别人”。

现如今,面对初次投稿的作者,我们也像老编辑一样贮备了足够的爱心和耐心,会不厌其烦地向作者回复缺项提示,详细注明需要补充的各种要素,细心地告知编辑部的投稿规范和审稿流程。付出是有回报的。作者称我们是“文字的美编”,是“稿件的时尚化妆师”。由此,我们感悟到爱心和耐心催生的理解和信任,感悟到编辑职业的宁静致远、高雅超脱。爱心和耐心消解了最初的生疏和隔阂,拉近了彼此的距离,促使我们更加热爱编辑工作,从寂寞和枯燥中体味到了为人做嫁衣的快乐。

编辑部是一个团结进取、温暖融洽的小集体,编辑前辈们在工作和生活上给予了我们太多的帮助,我们所取得的进步和成绩,都浸透着他们的爱护和关怀。我们常想,人这一辈子遇到真正对你好、真心为你好的人不多,而我们是何其有幸。我们会铭记那无私的人性之美和不图回报的惠助之恩。感恩不仅仅是为了报恩,因为有些恩泽是我们无法回报的,有些恩情更不是等量回报就能一笔还清的,惟有用纯真的心灵去感动、去铭刻、去永记,才能真正对得起给你恩惠的人。正是在他们身上,我们深深感受到编辑部大家庭所给予个人成长进步的雨露滋润,我们深爱这个集体,决心在这个集体中成就事业,实现人生价值。

(2013-05-12 收稿;2013-07-15 修回)