

审稿专家促进科技期刊青年编辑职业素养的提升

厉艳飞 徐 状

哈尔滨理工大学期刊社《科技与管理》编辑部,150080,哈尔滨

摘 要 审稿专家作为科技期刊编辑流程中的重要角色,通过审稿活动对科技期刊编辑职业素养的提升起着潜移默化的作用,对科技期刊青年编辑在职业知识、职业理想、职业作风3个方面的提升都有着举足轻重的影响。

关键词 审稿专家;青年编辑;职业素养

Reviewers promote young editors' professional caliber of scientific journals//LI Yanfei,XU Zhuang

Abstract Young editors are the new force of scientific journal editorial teams. Given various reasons, they are very likely to meet bottleneck in their career. Reviewers as an important role in the workflow of the scientific journals editing, through reviewing papers, plays a subtle role in promoting the professional caliber of journal editors, and have significant impacts on enhancing the professional knowledge, professional ideals, and work style of young editors of scientific journals.

Keywords reviewer; young editor; professional quality

Authors' address Editorial Department of Harbin University of Science and Technology, Editorial of Science-Technology and Management, 150080, Harbin, China

越来越多的科技期刊已经意识到青年编辑队伍建设对于期刊发展的重要性,大力引进高等院校的优秀硕士甚至博士毕业生加入到编辑队伍,一支支高学历的青年编辑队伍正在逐渐培养当中^[1]。科技期刊青年编辑大多满怀抱负,但由于编辑劳动价值的潜在性,编辑的辛苦付出经常被忽视,青年编辑的壮志雄心很难施展,个人价值很难体现,因此极易引发消极的职业心理。很多青年编辑认为编辑工作内容重复,学术含量低,纯粹地为别人做嫁衣。长此以往,青年编辑工作效率降低,甚至引发编审事故^[2]。可见,从博士硕士毕业生成长为一名合格的编辑,任重道远。

1 科技期刊青年编辑的群体特征

随着科技期刊对人才引进要求的不断提高,青年编辑大多具备博士或硕士学历。他们思维活跃,勤奋好学,精力充沛,但也好高骛远,眼高手低^[3]。他们带着“天高任鸟飞,海阔凭鱼跃”的豪情参与到期刊编辑工作中,给编辑工作带来新思维、新观念;但又对整日琐碎、单调、乏味的收稿、审稿、编辑加工、校对工作不屑一顾。青年编辑面对期刊编辑知识和学科背景知识的快速更新,面对家庭生活和社会环境的双重压力,往往显得力

不从心,职业发展方向不明确,自身价值无处体现,工作地位和社会地位无法提升都在困扰着青年编辑^[4]。

2 科技期刊青年编辑必备的职业素养

职业素养是指职业内在的规范和要求,是在工作过程中表现出来的综合品质,概括起来包含职业知识、职业理想和职业作风。

编辑是一项专业性非常强的工作,要想成为一名合格的编辑,不仅要有扎实的专业基础,还必须具备较高的编辑理论水平和编辑实践能力。这就要求青年编辑必须认真学习各种编辑著作,如《科技书刊标准化18讲》等,并不断地将学习到的编辑技能运用到编辑实践中去。此外,还必须认真学习各种有关编辑出版的国家标准规范、法律法规。

学科边界的不断拓展,对青年编辑知识结构也提出了更高的要求,T字型编辑的培养已经成为编辑界的共识^[5]。编辑是一种幕后工作,一名合格的青年编辑必须坐得住板凳、耐得住寂寞。这要求青年编辑深刻理解编辑工作的内隐性,树立坚定的职业理想,具备为他人做嫁衣的奉献精神。

在我国从高校学生毕业到教师、科研工作者、事业单位人员职位晋升都必须发表论文的大环境中,论文发表数量不断增长与有限的刊发版面之间的矛盾日益尖锐,手中握有一定论文发表权的期刊编辑必然会面对一些寻租者的利益诱惑,如何公平地处理论文发表已经成为每一名青年编辑要面对的考验。这就要求青年编辑在工作中必须自洁自律,坚守职业作风^[6-7]。只有达到上述的要求,才能成为一名合格的编辑。

3 审稿专家对青年编辑职业素养的促进作用

审稿专家是科技期刊学术质量的重要保证,审稿活动是审稿专家参与编辑部工作的主要方式^[8];但审稿专家对期刊的贡献并不局限于审稿活动。审稿专家往往是各个高校或者科研院所的知名学者。他们学术造诣高,学风严谨,极富责任感和奉献精神^[9]。“师者,传道授业解惑也”,审稿过程中,审稿专家不仅返回了一份份审稿单,更是将自己的知识积累、敬业精神、工作态度融入到对审稿工作的无限热爱和责任之中。审稿专家的人格魅力就像灯塔一样,指引着处于

“忙、盲、茫”状态的科技期刊青年编辑。

3.1 职业知识 青年编辑的编辑专业知识和实践能力通常已经具备一定的水平,但是要胜任科技期刊的编辑工作,还必须不断学习期刊学科范围的专业知识。只有这样,才能在编辑工作中对稿件的写作深度和创新水平做出正确的判断,在送审稿件的时候才能做到有的放矢。

笔者在编辑部负责稿件的初审工作,审核一些交叉学科的稿件时常常感到力不从心,究其原因就是学科背景知识不够扎实,无法对稿件给出准确的初审意见,只能从文章的规范性上进行浅层次审读,经常怀着忐忑的心情将稿件送给外审专家,甚至出现遭到审稿专家因为专业不符而退审的情况。这让笔者深受其扰,但是每一篇论文的内容又不会相同,每每想要学习一些不同的专业知识却无从下手。审稿专家的审稿意见提供了一个有针对性学习每一篇论文涉及的专业知识和研究优缺点的机会。

每一份详细的审稿意见都是一份知识的馈赠,介绍了文章的写作内容、研究方法以及整体的优缺点。初审时遇到论文内容上的不解之处,大部分都能从中找到答案,这极大地提高了笔者的稿件初审能力和对各个学科知识点学习的针对性。通过对审稿意见日积月累的学习,现在笔者对绝大部分投稿在研究方向、研究深度、创新水平等方面可以给出明确的初审意见,退审的情况也再没有发生过。

笔者曾经2次给《编辑学报》投稿,都因为写作内容存在问题而没有被录用,写作信心和热情曾一度跌到谷底。正是《编辑学报》审稿专家深入浅出、一针见血的审稿意见让我认识到对论文内容理解的偏差和写作能力的欠缺,通过对审稿意见的认真学习和领会,渐渐地找到了写作的窍门和信心,终于鼓起勇气再次投稿到《编辑学报》。

如果没有审稿专家认真、细致的审稿意见,笔者就不会在编辑工作中游刃有余,自信满满。

3.2 职业理想 青年编辑参加工作之初,往往对编辑工作有着美好的憧憬,怀揣远大的理想和抱负,期待能在编辑工作中一展宏图;但是,编辑工作是一种幕后工作,日复一日,年复一年的重复劳动,理想和现实的巨大落差往往导致青年编辑产生职业倦怠甚至破罐子破摔的惰性心理,以至迷失在琐碎的事务性工作中,自甘平庸。

笔者在工作之初曾热血沸腾地筹划着如何通过自己的努力去提升刊物的档次并获得认可;但面对编编改改的日常工作却发现自己是在给别人做嫁衣,还要承担诸如编辑考试、职称评定、工作考核等种种压力,

对比其他同学好友的体面高薪工作,心中的抱怨和不满越来越多,整个人浑浑噩噩,得过且过,失去了工作的动力和目标。

在这段迷茫的时间里,审稿专家的言传身教时时刻刻感染着我:为详细了解审稿单的填写规则而特意来编辑部咨询的审稿专家;生病住院却依然记挂稿件审理的审稿专家;出国进修依然敬业审稿的审稿专家;每次返回审稿意见都要附上一份密密麻麻添加了修改标注的稿件原文的审稿专家。审稿工作是一项收支非常不平衡的重脑力劳动,审稿专家对审稿工作的重视不是因为金钱上微不足道的回报,而是对审稿工作的热爱和责任^[10]。

“近朱者赤”,正是在优秀审稿专家大公无私,燃烧自己照亮别人的奉献精神熏陶下,笔者的失落、抱怨、不满一点一点地被积极向上、乐观进取的负责任的态度所取代。经过这样的自我调整,逐步摒除了自身的负能量,重新找回了工作的乐趣和信心。

3.3 职业作风 青年编辑处于职业发展的上升期,面临着工作、婚姻、家庭等各个方面的压力,加上薪酬待遇低,职称评定困难等现实问题,很容易造成心理上的失衡,利用职务之便为不合格的论文大开方便之门,并以此不正当获利的行为也屡有发生。

笔者在工作中无一例外地也遇到过通过非正常途径投来的特殊稿件,也不止一次地遇到权力的压力和金钱、物质的诱惑。金钱物质的诱惑笔者虽然可以义无反顾地拒绝,但来自权力的压力由于考虑到一些现实问题,笔者曾经妥协过;但审稿专家却没有理会笔者在审稿函件中的暗示,依然对特殊稿件进行了严格、细致的评审,指出文章的不足,并明确表示建议不予录用,并且亲自打电话来编辑部表明自己的审稿立场和对特殊稿件破坏性的担忧。

审稿专家和编辑部并没有直接的利害关系,但却能从期刊工作大局出发来处理稿件,在审稿工作中始终秉持公平的原则;而笔者作为编辑,却因为自己的私利而放弃原则,每每想起都会惭愧不已。多年来审稿专家严谨的工作态度和敬业精神,不断激励着我们在工作中始终遵守编辑工作制度,以质量作为稿件取舍的唯一标准。

4 结束语

“以人为镜,可以明得失”,青年编辑在职业发展过程中必然要经历迷茫和彷徨,失落和抱怨;但必须树立自己在工作和学习中的榜样,才不至于在职业发展道路上迷失方向。科技期刊青年编辑必须以学富五车、德高望重的审稿专家为榜样,从他们身上不断学习