

编辑要重视培养青年作者

史 锐

中国气象科学研究院灾害天气国家重点实验室《应用气象学报》编辑部

摘 要 青年作者是未来科研工作的骨干力量,其专业素质与写作能力与科技期刊的发展息息相关。编辑要重视培养青年作者,运用多种方式,加强对青年作者的写作指导。通过论文写作促进青年作者科研思维的形成及科研道德的建立,使青年作者得到快速成长,同时也为科技期刊的发展注入新的动力。

关键词 青年作者;写作能力;科研思维;多种方式培养

Editors should pay attention to cultivating young authors//SHI Rui

Abstract Young authors are the key strength of future research work, and their professional competence and capability of paper writing are closely related to the development of sci - tech journals. Editors should pay more attention to cultivating young authors through multiple ways to enhance their ability of science writing. It is very useful to improve their scientific thinking abilities and ethics, and making them gradually become mature scientists. The cultivations also inject fresh vigor to the development of sci - tech journals.

Keywords young author; paper writing ability; scientific thinking; multiple cultivation modes

Author's address Editorial Department of Journal of Applied Meteorological Science, State Key Laboratory of Severe Weather, Chinese Academy of Meteorological Sciences, 100081, Beijing, China

DOI:10.16811/j.cnki.1001-4314.2016.06.030

科技期刊是科技工作者获取信息、发布研究成果的重要平台。科技期刊的发展与作者队伍的素质密切相关,编辑在保证科技期刊按期、按质、按量出版的同时肩负着培养作者的责任和义务^[1]。青年作者是未来科研工作的骨干力量,更应该得到编辑的重视。

笔者从事编辑 10 多年,遇见过各具特点的作者。其中近一半是青年作者,他们求知欲和上进心强,接受新生事物快,在专业上进行过一定的研究,个别博士、博士后的专业素质非常优秀;但是,大部分青年作者的专业深度、广度还有待挖掘,工作经验还有待积累,发表过少量或未发表过文章,写作经验欠缺,写作能力有待提高。由于笔者也曾是读学位、做科研出身,对青年作者非常理解,很多方面感同身受,深知如果在成长中能及时得到好的指导,会事半功倍,少走弯路。笔者认为需要从以下方面对他们进行全面培养。

1 对青年作者的写作指导要从小处着手

笔者刚从科研岗位转到学报编辑岗位时,审稿专

家中有一位老院士,多年指导硕士、博士生,桃李满天下。在为本刊评审的稿件中,除了评审文章的科学性、创新性,还常常不厌其烦地对篇章结构、写作缺陷进行详细分析,一篇文章的审稿意见常常写满 2 大张,对作者认真负责的态度跃然于纸上。令笔者读来受益良多,推想作者收到这样的审稿意见该有多大的补益,感慨要是笔者当初写文章时能得到这样的指导会少走很多弯路;因此,笔者特别注意学习这位院士的审稿意见,归纳出编辑能对作者提出的若干建议,并多年来应用于编辑加工过程中,使文章质量得到提升。

笔者接触到的青年作者,写文章时常常会出现各种问题,比如写得过长或过短,题名过大,篇章结构不合理,文章的创新性和科学性不突出,引用参考文献不当,作图的数据没有留存,不知道适合投哪家刊物,摘要与结论表达混乱,等等。写作之初,产生诸多问题是正常的,只要给予作者足够的尊重^[2],就事论事,作者就会用心去改,这里最忌讳武断命令。

对待青年作者,总体与个体相结合的写作指导方式比较适合。总体讲解科技论文的写作规范,每一部分的写作要求,国家标准的具体应用与执行,公式的规范标注,图表的制作与要求,参考文献的正确引用与著录,等等,事无巨细地需要交代清楚;个体是要根据每位作者文章中反映出的不同问题,进行耐心、细致交流与讨论。在编辑工作中,笔者一直关注行业内发文数量多、质量高的资深科学家,针对写作问题多的青年作者,根据其研究领域,具体介绍多读对应专业某位资深前辈发表的论文,学习其写作方式和表达方式。

总之,使青年作者在写作初期能对科技论文的写作有正确的认识,尽快提升写作能力。当规范、严谨的写作方式成为习惯时,总结今后的研究成果再撰写文章就会变得得心应手。

2 注重科研思维及科研道德的培养

科研思维是科研工作者必须具备的素质之一,论文写作正好是培养科研思维的有效方法。笔者的研究生导师曾说过,不会写文章就不会做科研。在担任学报编辑后,笔者对这句话才有了深刻体会,并且练出了“火眼金睛”,只要与青年作者打过几次交道,经过编辑加工、校对后,即可判断出此作者是否适合搞科研;

因为写文章是对科研思路、科研成果很好的整理、说明和思考,若写不清楚文章,确实反映出作者逻辑混乱,认识不到位,科研价值无从体现,发表文章与从事科研工作相辅相成的。青年作者的文章出现此类问题的比例很高,简单修改不能解决。笔者经常提醒作者认真思考专家审稿意见,哪怕是退稿意见。

有些作者为了提高投稿命中率,同一篇文章会同时投给几家刊物。以往没有使用网络采编系统时,这种情况确实不易察觉,但一经发现,无论流程走到哪一阶段,立即坚决撤除,并对作者言明其行为的不道德;使用网络采编系统后,由于系统网络设置得科学,这种情况很容易发现并及时杜绝。对于经学术不端查重超过一定阈值的,分析其原因,及时告知作者进行修改。

文章署名是一件严肃的事情,以前常有青年作者为了增加投稿分量,随意增加资深、大牌科学家的署名。为了杜绝此种不正之风,笔者所在刊物从2006年开始增加了投稿时需全体作者亲笔签名、单位盖章的承诺书,而且经终审后不得随意改动作者排名顺序及增减作者,有效杜绝了这种不诚信的做法,并且对全体作者也起到提醒作用,自己签了名字就要对投稿负责。

3 引导青年作者正确对待修改或者退稿意见

向国内外的正规刊物投稿,都会收到审稿意见,有些是修改意见,有些是退稿意见。对于退稿意见,无论多么让人心服口服,也是令人沮丧的;因此,编辑对遭遇退稿的作者要加以安慰,鼓励其找准不足,再接再厉,而对于因不适合本刊报道范围而遭退稿的作者,建议其改投适合的刊物,并尽量给出具体刊物名称。

修改意见分2种,一种是外审及终审的修改意见。审稿专家给出的修改意见常常会促进作者科研思维的提升,针对性很强。这种意见要求作者逐条认真答复,修改之处醒目标注,不能含糊其词或避而不答。回复不按要求的要坚决退回,最好用电话或函件告诉作者,哪些地方还做得不到位。建议其换位思考,如果自己是审稿专家,看到这样的修改答复会如何想。这样做很多作者一下就明白了,会尽快按要求修改,有些不知怎样回复的问题经过交流,作者也能明确正确答复方式,从而提高审稿专家的审稿效率和审稿通过率。

曾经有一位作者,对审稿意见中的一条因做不到不知如何答复,感觉肯定稿件无法通过了,就迟迟没有修改。笔者定期查阅长期未修改回复的稿件,主动与作者沟通,发现作者的这一苦恼问题后,指导其对此条意见如实写明目前业务上实现不了的具体原因,尽快按要求答复修改。后来作者的稿件通过了审稿专家的复审及终审,最终文章得以发表,作者非常感激编辑的

关键指点,笔者也觉得自己的工作虽然是为他人做嫁衣,但也很有成就感。

另一种是编辑加工中的修改意见。正如第2章中说明的,对待缺乏写作经验的青年作者要全面指导,具体问题具体分析。笔者的多年经验是要细、严、反复。由于问题较多,所以从头到尾编辑要细致看,提出详细的修改意见,而且尽量解释清楚,为什么要这样改,哪些是写作规范,哪些是国家标准,哪些是刊物的要求。比如,为了保证出版质量,笔者所在的刊物对插图质量的要求较高,需提供矢量图,因此对作者要仔细交代各种存储格式。此外,英文摘要要求写450~500单词,与中文摘要可以不对应;其原因是因为刊物无英文版,而国外也有发行量,长英文摘要有利于国际交流。原因说明白了,作者就能理解并容易修改到位。

由于个人情况不同,有些作者很快就基本全改到位了,有些作者不行,反复修改多次,还是会遗留不少问题。其实,许多修改由编辑来做会省很多口舌与时间,但是这不利于对青年作者的培养;因此耐心、反复交流,一次次具体指出修改稿的问题,会给作者很好的写作锻炼,培养作者严谨、细致的学风。

曾经有一位边远地区少数民族青年作者,编辑加工其文章相当费劲,经过交流,才知他未发表过文章。开始时他听说文章中问题太多,图文多处都需修改,自我感觉能力不足,产生畏难情绪,不愿意发表了。经过笔者不断鼓励,耐心指导,他才开始一遍遍修改,最终文章达到了发表水平。作者在修改过程中收获颇多,写作能力有了很大提高,非常感谢笔者的诚心帮助。

4 采取多种方式实现对青年作者的培养

在互联网时代,科技期刊的出版、传播方式已经发生深刻变革,信息获取十分便捷,交流方式多种多样;因此,编辑也要与时俱进,积极运用各种新技术,方便作者投稿、查询、咨询,方便专家审稿,缩短发表周期,进行数字出版、优先出版,在为读者和作者提供优质服务的同时扩大期刊的宣传与影响。

传统的讲课、座谈会是面对面的交流方式,依然十分有必要。业界很多单位都定期或不定期举办科技论文写作培训,有资深教授讲课,也有资深编辑讲课,我们建议青年作者尽量多去听讲。此外,电话、函件、微信、QQ、论坛^[3]等不见面的交流方式被越来越多地采用。青年对新技术的学习与应用能力强,编辑与青年作者交流不妨多采用这些方式。

编辑与青年作者的交流不要局限于本刊编辑部,因为作者不可能几十年只给某一家刊物投稿。编辑要有广阔的心胸,为所有的作者服务。在一个专业QQ