

青年编辑如何跨越初始论文写作关

姚佳良

《山东理工大学学报(自然科学版)》编辑部,255049,山东淄博

摘要 分析了青年编辑初入编辑学研究领域、尝试编辑学位论文写作时的常见写作障碍并寻求解决方法,提出不能把写作的价值与发表的价值混为一谈。只有当青年编辑充分认识到写作的重要性,且不以论文能否发表作为衡量写作价值的唯一标准时,才能更好地迈过初始写作关。

关键词 青年编辑;写作能力;论文发表

How to overcome the obstacles of writing for young editors//
YAO Jialiang

Abstract In order to help the young editors get through the early stage of writing, we analyzed the obstacles of writing and put forward some solutions. It is proposed that the value of writing can not be confused with the value of publication. When young editors really understand the importance of writing and don't take publishing as the only standard to measure the value of writing, they can get through the initial writing stage easily.

Keywords young editor; writing ability; paper publishing

Author's address Editorial Office, Journal of Shandong University of Technology (Natural Science Edition), 255049, Zibo, Shandong, China

DOI:10.16811/j.cnki.1001-4314.2018.06.028

对于从事编辑学研究多年的专家来说,撰写学术论文几乎成了他们生活的一部分,他们在写作方面有着十分丰富的经验。但对于刚刚进入编辑领域的青年编辑来说,他们没有老编辑丰富的编辑理论知识和编辑经验,很多人在写作方面的基础也比较薄弱。部分青年编辑,如笔者这样理工科专业出身的编辑,虽已意识到了开展编辑学研究、提高写作能力的重要性,但在刚开始尝试撰写编辑学论文时,总会感到困难重重^[1]。在此,笔者以自身感悟为基础,结合与其他青年编辑的交流经验,分析青年编辑初入编辑学研究、学习论文写作时的影响因素,希望对青年编辑克服初始写作障碍有所帮助。

1 常见初始写作障碍

青年编辑初入编辑学研究领域,开始撰写编辑学论文时,经常遇到以下写作障碍:

1) 时间障碍。写作、做研究的必备条件之一就是时间。一般编辑部的人员配备都比较有限,编辑不仅要组稿、审稿、编稿,还要完成许多其他编务工作。青年编辑入职时间较短,工作中面临很多问题^[2],更需

要学习和掌握大量出版标准和编辑规范,因此总会感觉没有时间进行写作。

2) 选题障碍。青年编辑的工作任务虽多,但大部分都是常规性的重复业务,很难从中找到意义重大、内涵深刻的选题。偶尔有了一些想法,待检索相关资料之后,或发现选题太大,自己驾驭不了,或发现选题太小,毫无新意,故而难以动笔。

3) 文笔障碍。即便作者阅文无数,有了不少独到的想法,但当文笔不足时,依然难以写出内容充实、论证深刻的编辑学论文。勉强完工的论文中总会存在各种各样的问题,如语言文字不通顺、逻辑结构混乱、理论深度不足等,严重影响作者的写作信心。

4) 发表障碍。青年编辑很多时候写出的论文并没有创新性,也没有足够的理论深度和学术价值,被拒稿的概率极大。想要发表到有影响力的优秀期刊上,感觉更是难上加难。当感觉自己的论文无法顺利发表,或无法从发表中得到实质的利益时,很多人会失去写作兴趣。

以上几种写作障碍严重影响了青年编辑进行编辑学研究、撰写编辑学论文的动力,其中,论文无法顺利发表所带来的写作障碍感是最强烈的,也是最难克服的。很多青年编辑面对这些写作障碍时,往往畏难而退,放弃了编辑学研究,不再尝试进行编辑学论文写作。

2 从心理上克服写作障碍

写作障碍实际上是一种作者在写作时产生的心理上或行为上的负面反应。想要在心理上克服初始写作障碍,必须充分认清写作的价值,增强自己的写作动力,做到知难而不退。讨论论文写作的价值时,很多人经常把发表和写作混为一谈,认为论文如果不能发表,则意味着什么工作都没做,写出来的论文没有任何价值。其实,对青年编辑来说,不论撰写的论文能否发表,单从论文写作来说,即有多重意义。

1) 有助于积累编辑经验。写作本身就是一个很好的整理、思考的过程。如果能够以论文的方式及时准确地将工作中遇到的代表性问题分类记叙下来,将利于发现自己的不足,积累编辑经验。

2) 有助于提高编辑加工能力。编辑的工作实际上就是语言文字的加工工作,想要在不改变稿件基本思

想、观点的前提下,确保稿件在语法、逻辑、修辞、文字表述等方面没有问题,没有扎实的写作能力是做不到的。

3)有助于工作的系统性。将自己关于工作改进的想法以论文的方式撰写出来,利用写作过程做些调研,逐步理清工作改进所需的条件和步骤,可以使自己的工作更具条理性,工作方向更明确。

4)有助于与同事、同行、专家之间的交流^[3-4]。不是只有论文发表才有交流。实际上,论文撰写过程,你与同事讨论之时;论文撰写之后,经验丰富的编辑对你指点之时;投稿之后,根据编辑、专家意见修改之时,都是很好的交流过程。只要认真思考,哪怕最后没有发表,在撰文过程中仍能学到不少知识,提升自己。

5)有助于开展编辑学研究。只编不研则浅,只研不写则失^[5]。论文写作是培养科研思维最有效的方法^[6]。通过论文写作,强迫自己抽出时间查阅文献,可以不断地强化自己的编辑学理论知识,了解编辑学最新进展,以写促学。另外,青年编辑初入编辑学研究领域,如果不是幸运地遇上名师指点,很难找准合适的研究方向。把工作中遇到的困惑、经验撰写出来,在查阅资料的过程中,可能慢慢就有了思路和突破口,进而找到自己的研究兴趣所在。

青年编辑应该在意识上调整好自己的心态^[7],充分认识到写作的价值,去掉功利的想法,不再以发表作为论文写作的唯一目的。不要过于在意是否有人已经研究过某个课题,也不要奢望立刻写出创新性很强的论文,而是应该注重积累编辑经验,开展编辑学研究,提升自己的写作能力。做到这些,就能从心理上很好地克服初始写作障碍。

3 从行为上克服写作障碍

开始写作时,青年编辑可以参考以下方法克服初始写作障碍。

1)克服时间障碍。对于忙碌的青年编辑来说,应当尽量缩减一些不必要的活动如过度手机阅读等,从而挤出足够的时间用于写作。哪怕时间再少,每天也应预留出一个时间段专门用于写作,如自己精力充沛、周围环境安静的清晨或深夜。通过每天坚持写作,养成良好的写作习惯。同时,因为不以发表为唯一目的,所以解决了限定时限完工的要求,不再需要匆匆完稿。

2)克服选题障碍。作为青年编辑,除了注重日常积累,寻找研究思路外,还应养成经常阅读研究论文的习惯。在阅读论文时,用辩证的观点去思考问题,形成自己的观点和理论。同时,多参加学术会议,注意收集各大编辑协会发布的编辑学研究课题,也有助于青年编辑快速准确地把握编辑学发展趋势和研究方向^[7]。

3)克服文笔障碍。解决这个问题不能心急,这是一个长期的练习过程。但如果因为文笔差而不写,就会变得越是无甚可写。很多专家、学者都建议作者不要匆匆下笔行文,而是应在查阅资料,确定选题具有创新性之后再动笔写作。理由是如果你不了解目前的研究状况,那么你的研究可能就是无意义的重复工作,你的论文将没有任何发表价值。其实,对青年编辑来说,很难在写作之初即找到好的选题,在查阅资料之后,经常发现自己的选题毫无新意,从而放弃了写作,这样下去文笔永远无法练好。笔者认为,匆匆下笔行文并非错误,不负责任的草草写完即投稿才是错误。对青年编辑来说,有了思路,可以不急于查阅资料,而是先把想法撰写出来。只要能够养成敢写常写的习惯,那么文笔总会慢慢练出来。另外,多学习一些写作理论,多阅读一些优秀论文,多借鉴一些前人的写作方法,也有利于提高自己的写作水平。

4)克服发表障碍。发表不是写作的唯一目的,但论文如果能够在有影响力的期刊上顺利发表,青年编辑会获得极大的愉悦感和成就感,从而进一步激发写作热情。事实上,没有人能够保证每篇论文均顺利发表,但至少可以做到不断提升自己的论文质量。笔者在此抛砖引玉,谈谈提升论文质量的一点心得体会。

一是抓点深挖。论文选题可以从实际工作和理论研究中获得^[8],但青年编辑刚刚开始进行编辑学研究和写作,一般难以驾驭大的选题。与其大而泛的写出一篇人云亦云的空洞论文,不如抓住一个创新点,先写一些小而精的短文。在写作的过程中,注意不断思索论证、提炼深挖,这样更容易提升自己的论文质量。

二是在查阅资料过程中不断提炼论文价值。当论文初稿完成之后,在明确自己思路的基础上,资料查阅会变得更具有针对性。即使资料查阅发现别人已经发表了类似的文章,你也可以做到:相互对照,印证自己的观点;发现不同之处,提升完善自己的观点;深刻感悟,把握他人的表述手法。最终通过不断修改,获得一篇独具特色的论文。

三是反复推敲,进一步提升论文质量。对于自己认为有创新性、有发表价值的论文,应在投稿之前反复推敲,对不足之处作针对性的修改补充完善;同时斟酌文字表达,尽量删减不必要的语句,以保证论文的系统性和简洁性。

4 结束语

写作是进行编辑学研究、强化编辑学理论知识的最有效途径,但写作和发表不是一蹴而就的。只有充分认清写作价值,不以论文能否发表作为衡量写作的