

# 工匠精神背景下科技期刊青年编辑的自我培养\*

辛亮 黄雅意<sup>†</sup> 黄锋

重庆交通大学《应用数学和力学》编辑部,400074,重庆

**摘要** 编辑的工匠精神是保证和提升期刊质量的关键。针对科技期刊青年编辑的特点,结合工匠精神的内涵,从青年编辑自身出发,提出了自我培养的3个步骤:尚匠心——职业精神的养成;事匠艺——职业技能的修炼;做匠人——职业生涯的升华。

**关键词** 工匠精神;青年编辑;自我培养

**Self-cultivation of young editors of scientific journals from the perspective of craftsman spirit**//XIN Liang, HUANG Yayi, HUANG Feng

**Abstract** The editor's craftsmanship spirit is the key to guarantee and enhance the quality of journals. According to the characteristics of young editors of scientific journals and the connotation of craftsmanship, we put forward three steps of self-cultivation of young editors. Advocating originality; cultivating professional spirit; practicing craftsmanship; cultivating professional skills, and work as a craftsmen; sublimating the career.

**Keywords** craftsman spirit; young editors; self-cultivation

**Authors' address** Editorial Department of Applied Mathematics and Mechanics, Chongqing Jiaotong University, 400074, Chongqing, China

**DOI**:10.16811/j.cnki.1001-4314.2019.01.027

李克强总理在十二届全国人大四次会议作的政府工作报告中提出了“工匠精神”,引起了社会各界的广泛热议,“工匠精神”也成为了“2016年十大流行语”<sup>[1]</sup>。古语有云:“玉不琢,不成器。”纵观中国的千年编辑出版史,也不乏具有工匠精神的名编辑<sup>[2]</sup>。秦代吕不韦主持编纂《吕氏春秋》,清代纪晓岚等编纂《四库全书》,近代人物如张元济、邹韬奋、胡愈之等,都是编辑出版史上的典范,引起了科技期刊青年编辑的强烈共鸣。

然而,回顾当今期刊界的种种实践,却不时发现有工匠精神缺失的现象。哈佛“撤稿门”<sup>[3]</sup>、107篇学术不端论文撤稿事件<sup>[4]</sup>、韩春雨《Nature Biotechnology》期刊撤稿事件<sup>[5]</sup>和《求索》期刊买卖版面事件<sup>[6]</sup>等,震惊了国内外学术界。科技期刊作为报道前沿学术进展和先进学术应用的媒介,肩负着传承和发展科学文化的使命,在现今科研氛围浮躁、学术不端问题屡见不鲜的情况下,更加显示出工匠精神在科技期刊中的重要

性。科技期刊青年编辑的成长影响着科技期刊的持续发展,因此对青年编辑的培养十分重要。一方面,在大环境上,编辑部领导要重视,要有计划、有目标地培养;另一方面,尤其要重视小环境,即青年编辑要学会自我培养。笔者根据自身的心得体会,从青年编辑自身出发,结合工匠精神的内涵,探索了科技青年编辑自我培养的3个步骤,以期编辑同人提供参考。

## 1 尚匠心——职业精神的养成

“发愤忘食,乐以忘忧,不知老之将至。”青年编辑的工匠精神,是对编辑工作的专注和追求卓越的精神,是职业情感、职业行为和职业目标3方面的完美统一,可以从知业、乐业、勤业和精业四重维度体现出来。

**1.1 知业** 所谓知业,是指青年编辑能深切体会编辑职业的社会价值,对编辑事业的职责和身份要有高度认知。要培养工匠精神,知业是前提,对自己职业的无知是无法培养对编辑工作的专注和追求卓越的精神的。

**1.2 乐业** “知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”仅仅做到知业是不够的,还要在知业中去寻找自己对编辑职业的乐趣。只有乐业,才舍得主动去求知、去探索、去实践,才能在编辑职业的从业中得到内心的充实。

**1.3 勤业** “业精于勤,荒于嬉。”勤业就是对工作的不懈怠,孜孜不倦,尽心为业。勤业是工匠精神的重要体现,只有勤业,才能把事业做好,才能使事业成功。

**1.4 精业** 精业是工匠精神的归宿和升华,是干好编辑工作的关键。精业就是对编辑工作充满热情,精益求精,率先垂范。在勤业中追求精业是一个人职业精神的最高体现,勤业代表着工作的付出,精业代表着付出后的结果。

## 2 事匠艺——职业技能的修炼

“天下大事,必作于细。”伟大的工匠总是追求细节的完美,专注于产品的精雕细琢,让匠艺炉火纯青<sup>[7]</sup>。期刊编辑既要能超越文章的提纲挈领,也要能直面文字的细节末节,方才是编辑内功的体现。因此,青年编辑要加强职业技能的修炼,争取早日成为一名合格的“编辑匠”<sup>[8]</sup>。

\* 2018年度重庆市出版专项资金资助项目

<sup>†</sup> 通信作者

**2.1 学习法律法规、编辑规范** 作为稿件政治方向的把关人,青年编辑应主动学习党和国家的方针政策,学习出版行业的法律法规,提升自身的政治素养。青年编辑工作中应特别留意一些政治敏感问题,如地图中关于领土、海域的标记,不碰政治的红线。

科技期刊青年编辑在学校所学的专业并不是编辑学,非“科班”出身。参加出版专业职业资格考试和期刊编辑业务培训班,集中系统的学习,有利于青年编辑掌握编辑理论和熟悉编辑流程,促进青年编辑完成其他角色(学生、科研工作者)到编辑角色的转变。

青年编辑接受新知识速度快,可塑性强。编辑部可以给青年编辑安排一名资深编辑,对其进行“传帮带”。资深编辑具有丰富的编校经验,青年编辑通过观摩学习,可以有效提升工作质量,促进自身发展。同时,资深编辑传授编辑知识的同时,可以潜移默化地培养青年编辑的职业精神,宣传期刊编辑为他人做嫁衣的工匠精神和严谨细致的好作风,增强编辑部的凝聚力。

近年来,各种青年编辑技能大赛如雨后春笋般不断涌现。迄今,中国科技期刊编辑学会已经成功举办了两届科技期刊青年编辑业务大赛,笔者参加了两届大赛,学习了先进的办刊理念,提高了编辑业务水平。

**2.2 加强专业学习,紧跟学科前沿** 青年编辑不仅要把握好稿件的政治方向关,还要把握好稿件的学术质量关。由于科技期刊的专业性很强,这对青年编辑的学科专业知识提出了更高的要求。

首先应积极参加行业内学术会议。通过学术会议平台,青年编辑一方面可以了解行业内学科的最新进展和前沿方向,另一方面也可以和参会的专家建立联系,主动向他们约稿。本刊编辑部通过承办中国力学大会、亚洲流体力学大会等学术会议,约请了一批高质量稿件,扩大了期刊的影响力。

其次要关注同行业的国内外优秀期刊。青年编辑应该关注国内外优秀期刊的出版现状和创新点,取长补短,学习中外期刊先进的办刊理念,了解行业动态,熟悉研究方向和专家团队<sup>[9]</sup>。

再次可以继续攻读学位。学位进修有助于青年编辑加强专业知识学习,提高对稿件的鉴别能力,拉近与专家和编委的距离。鉴于目前青年编辑大多是硕士研究生学历,编辑部应该鼓励青年编辑继续攻读学位,实现自身的进一步提升。

**2.3 顺应时代潮流,掌握新兴技术** 媒体融合是不可阻挡的历史潮流,青年编辑应努力掌握新兴技术,为科技期刊的转型服务。为此,青年编辑不仅要熟练运用电脑进行审稿、查重、编校和出版等,还要能够运用数

字化手段对资源进行深层次的开发,而且要善于运用各种网络化平台进行宣传和推广,才能充分发挥新媒体的优势,适应媒体融合时代的编辑工作新常态。本刊编辑部的邮件精准推送、期刊独立网站的设计和微信公众平台的注册与运营等,无一不渗透着青年编辑的智慧。经统计,本刊编辑部邮件精准推送2 000多次,网站访问量上百万次,微信公众平台关注人数超过1 500,取得了不错的效果。

### 3 做匠人——职业生涯的升华

随着时代的发展,新媒体逐渐兴起,新兴学科、交叉学科不断涌现,对科技期刊编辑提出了更高的要求。青年编辑要对平时的工作进行思考,深入总结,厚积而薄发,做“编辑匠”,实现职业生涯的升华。

**3.1 撰写编辑学论文、申报科研课题** 写作是青年编辑成才的一条好路径。这不仅有利于提高青年编辑的业务水平,还可以让青年编辑静下心来工作学习。青年编辑只有对工作中的细节进行思考,深入总结,才能撰写出优秀的编辑学论文。同时,通过自己当作者,理解作者撰写文章的不易,就能够站在作者的立场换位思考,更好地为作者服务。

在此基础上,结合平时的工作总结和撰写的编辑学论文,青年编辑可以主动申请科研课题,提高自己的科研能力,如中国科协科技期刊青年编辑业务研究择优支持项目、中国科技期刊编辑学会基金项目和高校科技期刊研究会青年基金课题研究等。

**3.2 争当复合型编辑** 传统媒体和新媒体融合,使传统媒体从业人员和新媒体从业人员的界限被打破,这种情况下,单一技术的编辑人员难以适应跨媒体融合的任务<sup>[10]</sup>。新媒体时代需要具有信息检索能力、计算机操作能力和多媒体转换能力等的复合型人才。而青年编辑,伴随着互联网长大,天生具有新媒体基因,在媒体融合时代,借助新媒体的“东风”,争当复合型人才。

**3.3 争做学者型编辑** 青年编辑的努力方向应该是争做学者型编辑,“既要做编辑匠,又要做学者”。这不仅要求青年编辑具有本学科领域的专业素养,也要具有编辑学领域的专业素养。本学科领域应具有一定的深度,这样才可以更好地和专家、作者对话,更好地对稿件进行把控;编辑学领域应该有足够的广度,这样才能把稿件中有价值的内容和观点充分挖掘出来,更好地展现在读者面前,促进科技文化的传播。

### 4 参考文献

[1] 李克强力倡“工匠精神”,入选2016年十大流行语[EB/