

# 集约化背景下期刊编辑部文化建设路径探析

李鹏龙 傅丽娟

西安交通大学期刊中心,710049,西安

**摘要** 以期刊集约化为背景,以西安交通大学期刊中心为例,提出期刊编辑部“三级五维”文化建设路径(三级指“编辑部—专业版块—集约化中心”,五维指“赛—培—研—交—读”),即:编辑部、专业版块和集约化中心3级层面通过举办比赛、培训、学术研究、交流会、读书月等活动,立足于期刊集约化,以编辑个人和期刊编辑部为主体,通过提升编辑综合素养,促进编辑部文化建设,从而实现期刊的有效发展。

**关键词** 集约化;编辑部;文化建设;编辑部文化

**Exploring cultural construction in journal editorial department under background of intensification//LI Penglong, FU Lijuan**

**Abstract** Taking the Journal Center of Xi'an Jiaotong University as an example, we propose a “three levels and five dimensions” path for cultural construction in journal editorial department at the background of intensification. The “three levels” refers to “Editorial department-Professional section-Intensive center”, and the “five dimensions” refers to “Competition-Training-Research-Communication-Reading”. Measures such as organizing competitions, training, academic research, symposiums, and “reading month” at the three levels of editorial department, professional section, and intensive center are recommended. Based on the intensified development of journals, with individual editors and the editorial department as the center, we aim to promote cultural construction of the editorial department by improving the comprehensive literacy of editors, thereby achieving the effective development of journals.

**Keywords** intensification; editorial department; cultural construction; editorial department culture

**Authors' address** Editorial Department of Journal of Xi'an Jiaotong University, 710049, Xi'an, China

**DOI:**10.16811/j.cnki.1001-4314.2023.05.015

2021年,习近平总书记在给《文史哲》编辑部全体编辑人员回信中指出,“高品质的学术期刊就是要坚守初心、引领创新,展示高水平研究成果,支持优秀学术人才成长,促进中外学术交流”。<sup>[1]</sup>高品质学术期刊的建设对于我国文化事业发展有着重要意义。而高品质学术期刊的建设主体是每一位编辑,编辑部的文化建设能够促进编辑的成长,进而推动期刊的良好发展。

文化建设是指组织、机构及企业在一定社会环境条件下形成具有自身特色的思维理念、行为模式、价值体系,以及与之相适应的制度和组织结构的过程<sup>[2]</sup>。一个期刊要坚守初心、引领创新,就要做好文化建设。

## 1 概述

期刊编辑部文化建设是指针对编辑人员本身和编辑部管理的建设。编辑部文化建设可以促使编辑人员形成共同价值观,提升编辑部凝聚力;提升编辑部文化品味,打造精品期刊;提升编辑素质,提供编辑部可持续发展动力<sup>[3]</sup>。

## 2 “三级”中的“五维”实施路径

本文以西安交通大学期刊中心集约化建设背景下不同层级的文化建设为例(表1),提出“三级五维”发展体系,借此探讨编辑部文化建设的实施路径。

表1 期刊编辑部“三级五维”文化建设路径

层级	赛	培	研	交	读
编辑部					
专业版块	专业知识竞赛	专家讲座	学术研究	审读会	读书月
集约化中心	青年编辑技能大赛	格致论坛、继续教育			

注:空白表示无内容。

“三级五维”发展体系是针对集约化背景下的期刊编辑部文化建设路径,其中“三级”是指“编辑部—专业版块—集约化中心”3个层级,“五维”是指“赛—培—研—交—读”不同维度。“三级五维”发展体系立足于期刊集约化,以编辑个人和期刊编辑部为主体,通过提升编辑综合素养,促进编辑部文化建设,从而实现期刊的有效发展。

### 2.1 “赛”以展风采

“赛”指比赛,包括专业知识比赛和编校技能比赛。青年编辑在从事编辑工作一段时间后,容易产生麻痹思想。特别是对于专业性期刊,选题领域比较集中,编辑面对的稿件涉及的专业知识往往会产生重叠,长此以往,编辑容易产生浮躁心理,缺乏成就感,从而形成一种较为被动的工作情绪,甚至产生倦怠。

2022年7月,西安交通大学期刊中心举办首届青年编辑技能大赛,初赛为线上答题,全部为客观题,涉及编辑业务知识与技能、与编辑相关的出版标准、与出版相关的政策法规、一些专业词语的用法等,均为编辑工作中常用的业务内容;决赛为个人选手的风采展示和团体比赛。编辑技能大赛选拔和培养了一批优秀青

年编辑,塑造了素质高、技能精、能力强的青年编辑职业形象<sup>[4]</sup>,增强了青年编辑的职业认同感,使青年编辑认识到编辑工作价值的实现就是自我价值的实现<sup>[5]</sup>,从而更主动、更自觉、更坚定地追求自我的成长和发展。

关于比赛,编辑部层面可以举行一些小的知识抢答活动;专业版块层面,因为期刊涉及的专业领域相近,所以可以举办一些专业知识竞赛,如理工类、医学类、社科类专业知识竞赛等;集约化中心层面,因为包含了不同专业领域的期刊,所以以编辑业务竞赛为主。

## 2.2 “培”以提能力

“培”指培训,包括专业知识和编校技能培训。培训可以提高期刊编辑的专业能力。相比图书,一本期刊涉及的知识范围更加集中,也更加深入。这就对编辑单个领域的专业能力提出了更高的要求。在培训中,期刊编辑会遇到自己以前不了解的内容,通过学习能够提高自己的基本素养。另外,通过参加不同主题的培训,编辑可以了解到不同领域的知识。“复合型编辑”已经成为当前期刊编辑的核心要求,学习不同专业领域的知识也能更好地处理跨专业稿件奠定基础。同时,编校技能也是期刊编辑所不能忽略的,2020年国家新闻出版署发布的《报纸期刊质量管理规定》指出,期刊编校差错率不超过万分之二的,其编校质量为合格;差错率超过万分之二的,其编校质量为不合格<sup>[6]</sup>。

2021年初,西安交通大学期刊中心在实施集约化之后立即举办了“格致论坛”第四讲,聚焦“破五维与期刊发展”。之后陆续举办了“格致论坛”第五讲、第六讲和第七讲,聚焦一流期刊建设中的集约转型、体制机制、出版服务、平台建设等议题。

2020年,国家新闻出版署、人力资源社会保障部印发的《出版专业技术人员继续教育规定》(国新出发[2020]18号)提出,“出版专业技术人员继续教育的形式有:……(七)参加所在单位或相关专业机构组织的与本单位出版范围相关的专业类培训。”<sup>[7]</sup>2021年,西安交通大学期刊中心组织“出版专业技术人员继续教育培训”,培训内容涉及十九届六中全会精神解读、新媒体、期刊与学科、集成文献分析工具方法、大数据时代等领域,并邀请了许多出版单位的专家作为主讲人。2022年,西安交通大学期刊中心联合另外2家出版单位举办了“出版专业技术人员继续教育培训”,培训内容涉及二十大精神学习、期刊国际影响力、新媒体、期刊审稿、版权风险等。

关于培训内容,编辑部层面和专业版块层面可以以专业领域内容为主;集约化中心层面则以编辑基本

技能为主,并涉及党和国家的相关方针政策。另外,新型的数字化编辑出版产业需要既了解出版专业理论又掌握现代数字化技术,既懂专题策划又懂数字化经营,既熟悉媒介性质和受众市场又熟悉版权贸易知识的复合型人才<sup>[8]</sup>。因此,培训内容也要多元化,不能只拘泥于传统的编辑业务知识与技能。对于培训形式,也不能拘泥于讲座和沙龙,还可以组织编校案例研讨、情景模拟演讲、专题研讨等。

## 2.3 “研”以促发展

“研”指学术研究。当编辑亲自主持过学术研究之后,他们就能对学术研究有更深入的理解,进而对学术研究的成果,也就是对所审读的稿件有更精确的辨识,有助于在潜移默化中提高期刊的学术质量;他们能更好地理解作者稿件的每一句话、每一段话,以及逻辑结构等,进而能更好地处理稿件,让文章更准确地表达所要展现的研究成果。

在2021年初实行集约化之前,西安交通大学期刊中心的期刊都各自为营。笔者在中国知网以“作者单位”检索“西安交通大学期刊中心”,统计得到该单位2021、2022年均共发表文章10篇,其文章篇数仍有较大的提升空间。为此,2022年西安交通大学期刊中心开展了2022年度期刊高质量发展项目申报,以促进编辑的学术研究能力。

学术期刊编辑作为期刊质量的把关人,不仅要有编辑学的知识,还必须具有一定的学术研究能力<sup>[9]</sup>。在个人层面,期刊编辑要熟练掌握常见的研究方法,了解最新的学术观点论证论述,熟悉数据的统计学原理的基本知识,拥有较强的综合分析能力,能甄别稿件的学术价值、学术创新和撰写质量,以便做出用稿与否的判断和修正。在单位层面,编辑部、专业版块和集约化中心要主动为编辑提供学术交流机会、搭建学术交流平台、增加与专家学者沟通的机会等,以提高编辑的学术素养。

在新媒体快速发展的时代,编辑可以运用新技术、新工具从海量信息中选择自己所需的知识,完善自己的知识体系<sup>[3]126</sup>;编辑既要适应当前的富媒体状态,更要熟悉不同媒体形态的特点,需据此变化对期刊内容的呈现方式进行重构,同时也要面对新媒介形态带来的新问题<sup>[10]</sup>。

当然,学术研究也不一定局限于编辑个人,可以尝试团队合作,进行编辑部内部合作、跨专业版块合作等,以营造良好的学术研究氛围。

## 2.4 “交”以促凝聚

“交”指交流。交流,可以是编辑部内部的交流,可以是版块内部不同期刊的交流,对所负责期刊的相

关专业知识交流、编校知识交流;也可以是不同版块之间的交流,对相关专业知识和邻接专业领域知识进行交流探讨,对专业领域的前沿选题进行研讨;甚至可以邀请外部的专业人士进行交流,既可以是细分的编辑业务知识,以提高编辑的基础工作能力,也可以是宏观的出版行业话题,以提升编辑的宏观把控能力。

例如,西安交通大学期刊中心某期刊组织“科技期刊发展研讨会暨高影响力论文写作和审稿经验分享”会议;某期刊召开编委会会议;期刊中心召开“学报高质量发展专题座谈会”;医学版块不定期组织“专家审读会”,对版块中的每一本期刊进行审读,检视其中存在的编校问题。

对于一些不常见的编校问题,青年编辑可能会在审读的时候忽略,但是老编辑却能一眼就看出来并进行有效修改。又或者,每位编辑的习惯不同,改稿的方式也不尽相同,对于同一处差错,就会有不同的修改方式,其产生的效果也会不同。

期刊是作者与读者交流的桥梁。编辑除了与同行编辑交流之外,还应主动与作者和读者交流,了解作者的研究近况,知晓读者的阅读需求、关注领域等,从而把好看期刊出版的第一道关,既能服务好作者,也能满足读者的需求。

## 2.5 “读”以扩视野

“读”指读书。习近平总书记指出,“学习理论最有效的办法是读原著、学原文、悟原理”。<sup>[11]</sup>读书既可以拓展编辑的专业知识广度,也可以转换编辑的工作思维。虽然编辑每天都在阅读稿件,但是这个“阅读”与普通读者的“阅读”却不一样。

“读书月”是笔者提出的一项活动,是指每年指定一个月作为读书月,编辑每人选定一本书,深入读,原原本本读、认认真真悟,真正将一本书读懂弄通。另外,在活动开始之前,编辑之间可以互相推荐阅读书目。当然,这样并不意味着在“读书月”之外,编辑就不用读书了。

编辑阅读书目主要分为3大类:第1类是编辑业务知识与出版法规,是编辑的基础书目,如《出版管理条例》《标点符号用法》等;第2类是期刊主题相关专业的书目,是编辑的核心书目,如学前教育类编辑可阅读《3~6岁儿童学习与发展指南》《陈鹤琴全集》等;第3类则是跨专业书目,是编辑的拓展书目,尽量选择专业领域的经典书目。除了阅读图书外,编辑还可以选择同领域的顶级学术期刊进行阅读。

## 3 结束语

期刊编辑部文化建设对于编辑个人的发展、期刊

的发展都有着重要意义。“三级多维”发展体系是集约化背景下期刊编辑部文化建设路径的有效探索。“赛一培一研一交一读”多维活动都是围绕着编辑个人和编辑部展开实施的,既能提高编辑的综合素养,培养当前社会所需要的“学者型编辑”和“复合型编辑”,也能促进期刊编辑部文化氛围的营造,有利于打造一个积极向上、团结合作、学术气息浓厚的编辑部,从而实现出精品期刊、创名牌期刊的目标。

## 4 参考文献

- [1] 习近平给《文史哲》编辑部全体编辑人员回信[N].人民日报,2021-05-11(01)
- [2] 仲卫功.科技期刊编辑部文化建设探析[C]//中国科技期刊编辑学会医学委员会,中华医学会杂志社.第六届全国医药卫生期刊编辑出版学术会议资料汇编.北京:人民军医出版社,2007:168
- [3] 杨建肖,刘伟霄,王雅娇,等.高校期刊编辑部文化建设的意义及途径:以《河北农业大学学报(农林教育版)》编辑部为例[J].河北农业大学学报(农林教育版),2016,18(6):124
- [4] 赵青.编辑技能大赛对青年编辑职业成长的促进作用探讨[J].出版广角,2021(4):49
- [5] 周畅.我国青年编辑职业认同研究[J].出版科学,2016,24(4):16
- [6] 新闻出版署关于印发《报纸期刊质量管理规定》的通知[EB/OL].(2020-06-18)[2023-04-26].[https://www.nppa.gov.cn/xxfb/tzgs/202006/t20200618\\_666209.html](https://www.nppa.gov.cn/xxfb/tzgs/202006/t20200618_666209.html)
- [7] 国家新闻出版署 人力资源社会保障部关于印发《出版专业技术人员继续教育规定》的通知[A/OL].(2020-09-28)[2023-04-26].[https://www.nppa.gov.cn/xxfb/tzgs/202009/t20200928\\_666220.html](https://www.nppa.gov.cn/xxfb/tzgs/202009/t20200928_666220.html)
- [8] 白文军.新规定实施背景下提升编辑继续教育实效的路径研究[J].传播与版权,2023(7):76
- [9] 彭巍颀,彭分文,吴俊英,等.学术期刊编辑的专业化与学术化双向发展培养路径探析[J].湖南人文科技学院学报,2022,39(1):125
- [10] 杨涵,张小强.论人工智能应用给学术期刊编辑带来的机遇与挑战[J].编辑学报,2023,35(3):260
- [11] 习近平在中央党校(国家行政学院)中青年干部培训班开班式上发表重要讲话[EB/OL].(2019-03-01)[2023-04-26].<https://www.12371.cn/2019/03/01/ART11551446299677980.shtml>

(2023-04-26收稿;2023-08-21修回)