

青年编辑的职业困惑及其化解

赵丽莹 杨波 张荣丽 王小唯

(《哈尔滨工业大学学报》编辑部,150001,哈尔滨)

摘要 由于个体原因、职业特点以及社会环境等因素,青年编辑容易产生职业困惑。建议从思想观念、工作乐趣、个人修养等方面入手进行自我调适,再辅以组织干预,来化解青年编辑的职业困惑。

关键词 青年编辑;职业困惑;化解

Bewilderment encountered by young editors and its countermeasures // ZHAO Liying, YANG Bo, ZHANG Rongli, WANG Xiaowei

Abstract Young editors often encounter some bewilderment in editing work cause of individual reasons, professional characteristics and social circumstances. Thus the self-adjustment for young editors is proposed from aspects of mentality, joy of working, individual cultivation level and so on. Moreover, the encouragement and help from other editors are beneficial to deal with the bewilderment of young editors.

Key words young editor; bewilderment; countermeasure

Author's address Editorial Department of Journal of Harbin Institute of Technology, 150001, Harbin, China

青年编辑富有活力,充满朝气,渴望在编辑职业生涯中发挥才干,创造业绩,实现自身价值;但他们的知识和经验不足,对角色难度和面临的挑战缺乏准备,当理想与现实产生差距时,思想上会出现大的波动,表现为工作

主动性、积极性不高,沉不下心思研究问题,慢慢趋于平庸,或者耐不住寂寞,卷铺盖走人。在《编辑学报》上刊登的一位青年编辑给陈主编的信中说:“曾几何时,年轻的他们满怀抱负,来到编辑部工作,充满了理想;曾几何时,他们把板凳坐穿,只为使一篇文章更加通顺和规范,充满了激情;曾几何时,看到老编辑的几十年如一日,辛勤耕耘默默无闻,充满了迷惘;曾几何时,昔日的理想化为灰烬,他们,他们又应该如何去想……是无法理解和领会,无法有一个正确的态度来面对严酷的事实。这些令他们无法安心工作,无法致力于业务技能的培训和提高,他们认为工作没有意义,认为前途一片暗淡!”^[1]这是很多编辑都曾有的困惑与迷茫,是大多数青年人进入编辑岗位都会经历的心路历程,青年编辑的职业困惑是一个值得广泛关注的问题。

1 青年编辑职业困惑的成因

1.1 个体因素 青年人精力充沛,热情奔放,对事物敏感,有创造潜能,具有较强的自主意识和成就动机感,渴望在工作中取得明显的、被人认可的成绩;但是,由于年龄特点、个人积淀、工作经验等方面的因素,使

的视觉。在范进中举的故事中,主考官三读其文才发现那是一篇好文章;但对稿源比较充裕的期刊来说,编辑不可能对所有来稿都“三读”,如果没有敏锐的视觉,就很难成为文章的伯乐。

转型时期的中医学,需要更多人参与研发,而有些作者特别是临床医务工作者注重于医术的提高,写作能力可能相对较差,在临床实践或研究中有重大发现或总结临床经验时,会出现文稿表述不清的现象。这就需要编辑发挥穷追不舍的精神,帮助作者把问题阐述清楚。另外,由于作者与编辑的视角不同,作者的表达并不一定符合编辑所想,但在来稿的字里行间又流露出编辑想要的。这说明作者的头脑中可能潜藏着有价值而又稍纵即逝的东西,需要编辑帮助作者进一步挖掘。

总之,转型时期的中医学正处在发展的关键时期,特别需要有价值的研究和报道,哪怕是一点一滴,而这个时期的中医药期刊编辑一定要具备适合转型需

要的特质,不能因为自己知识、技能的缺失,而把希望扼杀在摇篮里。

3 参考文献

- [1] 王平,陈刚,刘松林.“中医病因组”假说的提出及其相关研究思路[J]. 中医杂志,2006,47(9):702
- [2] 李贵存. 医学期刊优秀编辑应具备的素质[J]. 编辑学报,2008,20(4):375
- [3] 吴又可. 温疫论[M]. 天津:天津科学技术出版社,2003:1
- [4] 蔡鸿程. 作者编辑实用手册[M]. 北京:中国标准出版社,2004:66
- [5] 吴以岭. 络病与血管病变的相关性研究及治疗[J]. 中医杂志,2006,47(3):163-165
- [6] 刘燕玲. 中药资源的浪费还要持续多久[J]. 中国药业,2007,16(18):16
- [7] 王立名. 科学技术期刊编辑教程[M]. 北京:人民军医出版社,1997:31

(2009-06-18 收稿;2009-07-16 修回)

得他们不能完全认同并且胜任编辑角色,再加上他们的人生观、价值观还处在养成阶段,容易被外界环境所诱惑,所以,非常容易陷入困顿之境,表现为心情焦虑,心态浮躁,不能承受挫折、失败,缺乏恒心、毅力和忍耐力。他们自信心虽然较强,自控能力却较差,易冲动,容易被别人的评价所左右,当工作不被领导和同事认可时,容易产生消极心理,自尊心容易受到伤害,不能客观地看待自己,不善于处理人际关系。

1.2 职业因素 编辑工作寂寞辛苦,科技期刊编辑长年累月面对的是冷漠的自然或抽象的概念,颠来倒去的是枯燥的符号、数字和图表,容易感到压抑和孤独;编辑工作默默无闻、不事彰显,编辑的创造性劳动都渗透在作者的作品之中,不能以独立的形式表现出来,不容易产生成就感,而容易对职业失去激情和憧憬;编辑工作又是复杂的,它的对象不仅涉及作品、作者、读者、编者及其相互关系,还涉及这些关系的运行和变化,编辑工作想要做好,不仅需要学问,需要功底,需要责任心,需要劳苦,还十分讲究体悟,讲究设计,讲究技法,讲究审美;编辑出版行业需要高素质的复合型人才,对编辑知识结构的重组、知识更新的加快提出很高要求,而且书刊质量的要求越来越高,学科的种类越来越多,科技的发展也越来越快,使编辑常有捉襟见肘的感觉;编辑工作的时效性,日常再学习,以及超负荷的工作量,使许多青年编辑的工作和生活都处于焦虑、紧张和无序状态,这不仅影响了他们的工作热情,也使得他们的生活有点无所适从,对未来感到不确定。

1.3 环境因素 市场经济的大潮产生了诸多负效应。2001年中共中央印发的《公民道德建设实施纲要》指出:“社会的一些领域和一些地方道德失范,是非、善恶、美丑界限混淆,拜金主义、享乐主义、极端个人主义有所滋长,见利忘义、损公肥私行为时有发生,不重信用、欺骗欺诈成为社会公害,以权谋私、腐败堕落现象严重存在。”经济利益联系的强化引发情感、伦理、精神纽带的弱化,一些人的世界观、人生观、价值观发生改变,传统的思想道德观受到挑战。我国大部分科技期刊没有被推向知识的学术市场,没有相应的优胜劣汰的竞争机制,缺乏灵活的运行机制和规范的内部管理,编辑动力不足,活力不够,缺乏办刊的主人翁意识。所有这些,对青年编辑的负面影响实在不小。

2 青年编辑职业困惑的自我化解

职业困惑是青年编辑本人的一种心理体验,其承受者是其自身,因此,他们的自我努力很重要。

2.1 认识工作价值 “编辑”古已有之,春秋末期的孔子穷毕生精力整理编写《诗》《书》《礼》《乐》《易》

《春秋》等6经,为中华文明奠定了典籍基础。“版本的考据,书籍的校勘,编纂和翻译,很早就成为中国所特有的专家事业。”^[2]许多皇皇巨著如《艺文类聚》《太平御览》《册府元龟》《永乐大典》《四库全书》……都凝结着无数编辑人多年的心血^[3]。20世纪30年代,编辑界活跃着鲁迅、茅盾、巴金、郑振铎、叶圣陶、邹韬奋等杰出人物,他们站在时代潮头,以编书、编刊为责任和乐趣,以开启民智、培育新人为出版事业的价值追求,他们的抱负和伟绩,成为民族精神之火不灭的象征。今天,我们处在一个文化大发展大繁荣的时代,中华民族正在经历伟大的复兴,走向世界,当代编辑出版人肩负着更多的文化责任、社会责任^[4]和历史责任。青年编辑要学习老一辈编辑家的优良传统,努力成为新一代文化大厦的建设者,坚守文化使命,追求文化创新。通过我们的选择,提供能够创造或增加价值的内容和阅读体验;通过我们的整理,传播人类文明的优秀成果;通过我们的服务,与读者形成良性互动;在新的时代背景下向广大人民群众提供现代的、系统的、科学的、完整的知识资源^[5]。

2.2 寻找工作乐趣 叶至善先生说过:“我喜欢编辑工作,这倒是真的。自己想想,大概有两个原因:一是可以满足我的创造欲,跟当工程师当艺术家没有什么两样;二是可以满足我的求知欲,随时能学到杂七杂八的诸多知识。因而我乐此不疲,从未见异思迁……”^[6]编辑是个学习型行业,充满了学习气氛、文化气氛,可谓干到老学到老,乐趣不断。当协助一个构想从萌芽到开花结果,当最初的草稿被打造成一本畅销书,当一篇论文的内在价值和外在表现形式得到了提升和加强,投入的创造性劳动得到作者和读者的肯定,一股静静的喜悦之情会油然而生。这个传播知识文化的行业让我们有更多的机会认识一些出色的人,与他们交流,可以开阔视野,丰富知识,他们严谨的工作作风、忘我的工作精神及精益求精的工作态度,也会潜移默化地影响和鞭策着我们。在这个日渐浮躁的社会,还有什么比获得心灵的满足和净化更重要的呢?正是在不断的创造—愉悦—满足的过程中,编辑展示着自己生活的丰富多彩。

2.3 与人和谐相处 良好的人际关系不仅有助于身心健康,而且有利于编辑工作的顺利进行。对作者,热情周到,谦虚豁达,诚实守信;对读者,广开言路,褒贬兼听;对审稿人,虚心求教,认真分析;对同事坦诚友爱,互相学习,严以律己,宽以待人。编辑日常的交流,不仅包括智慧交流,也包括情感交流。青年编辑应注意从学识渊博、阅历丰富的老编辑身上学习待人处事的沟通之道。学会保持平和和内敛的心态,有分寸地处

理工作中的矛盾,理性地控制自己,明智地选择解决问题的最佳方式。学会诚实守信,认识到以诚待人、讲求信义是人际交往得以延续和深化的保证。与人交往中,时刻抱着心诚意善的动机和态度,使人感到快乐、和善、诚实、宽厚,使交往关系得到巩固和发展,赢得帮助和支持,获取事业的成功。

2.4 保持知足常乐心态 中国有句古话,叫做“知足者常乐”。珍惜和欣赏既有,不为物欲所累,从而达到内心愉悦。知足是很高的修养,足不仅仅指满足,也有止的意思,道家和后来的禅宗都会直指人心,教人以停止的艺术。知所以进,知所以止,进其可进,止于当止。客观正确地评价自己,认识自我,量力而行,提出适宜的期望值,以自己的精力、能力为限,合理安排工作和生活,分清主次与轻重缓急,使自己既有所成就,又身心愉悦。编辑的职业压力主要来自“目标型压力”,如果目标是主观的,脱离现实的,则是一种“消极性压力”^[7];所以,成就动机感强烈的青年编辑尤其要注意调整目标,把自己从不切实际的烦恼中解放出来,对内发现内心的快乐因素,对外发现人间真爱与壮美自然,感染自身及周围的人群,促进人际关系的亲近和谐,“科学地工作,快乐地生活”^[8]。

3 青年编辑职业困惑的组织干预

消除和化解职业困惑,不仅要靠个人的自我调适和努力,而且需要组织、家庭和社会的力量,共同创造和谐宽松、团结奋进、积极向上的工作和生活环境。

3.1 借助集体智慧培养青年编辑 编辑部领导和老同志经常与青年编辑交流思想,了解他们存在的压力和困惑,引导他们树立正确的职业观,加强职业道德修养;工作上针对青年编辑易犯的毛病,予以细心指导,以提高他们的职业技能;生活上关心和爱护他们,为他们排忧解难。同时,针对青年人的特点,多开展一些丰富多彩的活动,如举办研讨会、交流会和知识竞赛,组织郊游等活动,以增强团队意识,加深彼此间的感情。例如,中华医学会杂志社举办的形式多样的职工劳动技能大赛,使一批新人崭露头角,在学习中成长,从实践中成熟^[9]。

3.2 鼓励支持青年编辑大胆创新 如果说青年编辑是创新的主体,那么编辑部领导最重要的责任就是充分调动这个主体创新的激情^[10]。首先,合理配置人力

资源,挖掘青年个体的优势和潜能,把青年编辑从繁忙的工作中解放出来,使他们有更多的时间接受继续教育和业务知识培训学习,从而抑制因工作超负荷及知识储备不足而产生的职业困惑和创新无力;其次,建立科学的奖励机制,打破级别、资历、年龄的界限,不拘一格选拔、奖励优秀青年人才,对德、能、勤、绩全面优秀的青年编辑要在职务提拔、职称评定、学习进修、出国考察、表彰鼓励等方面有所体现,以增强青年编辑的职业荣誉感和归属感。

4 结语

每一个青年编辑的实际情况可能各不相同,但是编辑的职业角色、职业精神是一样的。建议青年编辑从思想观念、工作乐趣、个人修养等方面入手进行积极的自我调适,再辅以组织干预,努力化解心中的困惑,拥有一种积极乐观、健康向上的心态,在职业生涯中获得快乐和幸福。

5 参考文献

- [1] 逸名. 请给年轻编辑一个成才的舞台[J]. 编辑学报, 2008, 20(5): 462
- [2] 胡愈之. 胡愈之出版文集[M]. 北京: 中国书籍出版社, 1998: 113
- [3] 李慧智. 给做编辑一个美好的理由[J]. 编辑之友, 2003(6): 75
- [4] 游苏宁, 陈浩元. 科技学术期刊编辑应承担更多的社会责任[J]. 编辑学报, 2006, 18(2): 81-82
- [5] 陈昕. 编辑的时代使命和出版创新[J]. 中国编辑, 2008(3): 7-9
- [6] 叶至善. 我是编辑[M]. 北京: 中国少年儿童出版社, 1998
- [7] 黄冬华, 蒋伟, 曹兵, 等. 科技期刊编辑职业状态问卷调查及分析: II. 生存状态分析[M]. 编辑学报, 2007, 19(4): 286-288
- [8] 陈浩元. 一位老青年编辑的絮语[R]. 郑州: 第5届中国科技期刊青年编辑学术研究会, 2005
- [9] 石朝云, 游苏宁. 在学习中成长 从实践中成熟[J]. 编辑学报, 2008, 20(4): 340-342
- [10] 刘翠玲, 边莉, 左文述. 关于科技期刊编辑创新动力不足的思考[J]. 中国科技期刊研究, 2007, 18(4): 691-694

(2009-04-28 收稿; 2009-05-25 修回)