

# 编辑整合规范方法及其应用\*

赵 贤 瑶

《科技进步与对策》杂志社,430071,武汉

**摘 要** 在简述“编辑整合”概念形成的基础上,尝试构建一种编辑整合规范新方法,阐明编辑整合规范方法的基本内涵、逻辑学基础及其应用思路,并将该方法应用于剔除优秀期刊瑕疵问题和匡正国家标准文本中的欠规范之处。

**关键词** 编辑加工方法;编辑整合规范;优秀科技期刊

**Study on the method of editorial integrated standard** // ZHAO Xianyao

**Abstract** This paper reviews the basic connotation and application idea of integrated editorial standard, and then tries to use this method to avoid and modify the flaws in excellent journals. The method has a further function as correcting the mistakes in the national standards.

**Key words** editing method; editorial integrated standard; excellent periodical

**Author's address** Science & Technology Progress and Policy, 430071, Wuhan, China

当编辑时间久了,案头总会保留一堆“杂刊”(多是优秀科技期刊),偶有空闲便翻阅它们,以取人之长,补己之短;然而,每次浏览总会发现一些明显的瑕疵问题,甚至在同类期刊中,越是排名靠前的期刊,瑕疵问题越突出。对于这种现状,目前尚缺乏相关理论或标准作为评价依据,既不能说别人的编辑水平不高,也不好说人家错误连篇,但瑕疵问题确实存在。鉴此,笔者尝试建立一种新的编辑理论和方法,旨在彻底剔除优秀期刊尚存的瑕疵问题。

## 1 “编辑整合”概念的提出

**1.1 “编辑整合”的雏形** “编辑整合”概念是在近些年逐步演进形成的。干成俊<sup>[1]</sup>认为,选择性、整合性、创造性是编辑活动的基本属性,并着重指出:如果把一本期刊看作一个由若干相互联系、相互作用的要素组成的具有一定结构和功能的整体,那么,单篇文章就是其中的子系统……加工性和综合性可以合称为整合性。何其捷<sup>[2]</sup>认为,编辑思维的根本变革是走向整合化,编辑综合素质是思维整合化的基石。他们虽然提出了编辑思维的“整合性”概念,但尚未明确提出“编辑整合”的概念。

管宁<sup>[3]</sup>认为,面对铺天盖地的信息流,编辑应具备信息整合的能力,即对所获取的信息进行创造性的

改造和转换。胡敏等<sup>[4]</sup>在论述信息整合理论与科技编辑知识体系构建关系的基础上,认为信息整合过程潜隐于编辑知识体系构建中。他们虽然提出了“信息整合”的概念,认为信息整合“即对所获取的信息进行创造性的改造和转换”,其“过程潜隐于编辑知识体系构建中”,但“信息整合”的目的和方法均有别于“编辑整合”。

**1.2 编辑整合规范方法的演进与形成** 何皓在《编辑方法论刍议》<sup>[5]</sup>一文中,明确提出了编辑整合方法,认为编辑方法主要由编辑选择、编辑规范、编辑整合、编辑推广4个方面构成,其顺序是依编辑选择→编辑规范→编辑整合→编辑推广而展开的,这一顺序与编辑工作过程的实际不相符。

笔者认为,编辑方法从总体上可分为编辑审稿和编辑加工2个方面。受文献<sup>[5]</sup>的启发,在编辑审稿方面,可将“编辑选择方法”充实扩展为“编辑审鉴选择方法”,因为“选择”是目的,“审鉴”才是“选择”的前提和具体方法,没有具体的“审鉴”标准和方法就无从“选择”。在编辑加工方面,将“编辑规范方法”和“编辑整合方法”调换顺序后整合为“编辑整合规范方法”,因为“编辑整合”是对原稿的优化过程,是“编辑规范”的重要前提,对没有进行整合优化的文章的规范没有实际意义。笔者在《编辑整合规范视角的优秀期刊编辑质量问题》一文<sup>[6]</sup>中,虽然提出了“编辑整合规范”概念,但并没有明确提出编辑整合规范方法,因此有必要作进一步探讨。

## 2 编辑整合规范方法的构建

**2.1 编辑整合规范方法的逻辑学基础** 逻辑学既是论文写作最基本的思维方式,也是期刊编辑的重要思维工具。作者撰文必须运用概念、判断、推理等逻辑思维来表达思想和观点;编辑审稿必须对论文进行逻辑分析,审视论文的逻辑方法及其论证方式,进而判断论文的学术价值。编辑加工也需要运用各种逻辑关联发现并匡正或剔除论文中的问题。相对编辑审稿而言,逻辑规律在编辑加工中应用得更详尽、更具体。例如,论文的论点是否鲜明?论据是否准确、充分?是否含糊不清或自相矛盾?又如内容与形式、局部与整体、特殊与一般、相容与相悖、有序与无序、连续与离散、吸引

\* 湖北省科技信息研究院学术基金课题(2009C03)

与排斥、同化与异化、作用与反作用、相等与不相等……各种对应关系是否准确、一致? 这些都将依靠以逻辑学为基础的编辑整合思维来完成。

科技期刊不只是科技论文的简单集合,其刊名统领下的系统化知识和信息具有明显的专业学科体系特征,在其整体构建中,更需要运用逻辑思维,整合各种组成要素,展现期刊知识体系的层次性、系统性和表述的准确性、规范性。

**2.2 编辑整合规范方法的基本内涵** 编辑整合规范方法是在对原稿进行整合优化基础上的全面规范化加工,包括编辑整合优化与全面规范化加工2个方面。

编辑整合优化包括:期刊知识体系及其栏目架构的整合优化;版权标志与目次页的整合优化;文章主题与内容结构的整合优化;题名与层级标题的整合优化;摘要、关键词的整合优化;文章首尾一级标题的整合优化;篇首页构成形式的整合优化;篇首页子项内容与形式的整合优化;篇首页各子项与文章相关性的整合优化;作者信息的整合优化;图、表及版式构成的整合优化;文后参考文献著录格式的整合优化;高频次复合词汇的整合优化;等等。

全面规范化加工包括:语句及文字的规范化;高频次常见词汇的规范化;数、量、单位及符号的规范化;图、表、公式的规范化;参考文献的标注形式及著录格式的规范化;标点及其他各种符号的规范化;等等。

总之,编辑整合规范方法是在运用以逻辑学为基础的整合性思维和知识,对期刊宏观、中观、微观多层次进行整合优化基础上的全面规范化加工,其核心是整合优化,整合与规范有机结合,协同进行,一并完成。

**2.3 编辑整合规范方法的应用思路** 编辑发现问题是匡正和剔除原稿错误的开始。应用编辑整合规范方法的关键是运用整合性思维和知识,对期刊的各种组合要素进行全面的审视,同时对发现的问题进行整合和规范。

编辑整合规范方法既注重从刊名—栏目—题名—一级标题—篇首页—篇尾页等宏观、中观、微观多层次的整体性构建与优化,又注重微观层面的编辑规范化加工,旨在匡正或剔除期刊中的瑕疵问题,凸显期刊知识体系的层次性、规范性和整体风格的一致性。

期刊知识体系的层次性主要通过专栏设置及其排布等宏观层面的整合优化来体现。主要审视如下内容:专栏是否集中体现刊名的内涵及其特色,是否展现全刊知识体系的层次性和学术导向性,专栏名称是否具有专指性,专栏之间是否平行无悖、不交叉重叠,刊名是否统领所有专栏名以及专栏名对栏内题名的统领性。

全刊表述的规范性及整体风格的一致性,主要通过中观、微观层面的编辑整合和规范化加工来实现。主要审视如下内容:题名是否集中表达主题,谋篇布局是否详略得当,论据是否支持论点,题名是否准确精炼并对层级标题具有统领性;摘要、关键词是否准确精当;“基金项目”标志名称是否科学合理;作者信息是否既准确精炼又互为补充、不显冗余;参考文献在文中和文后的标注位置、形式及著录格式是否正确、统一。此外,还要审视全刊是否形成一致风格,如篇首篇尾风格、图表编排风格、篇首子项构成风格、公式编排风格、版面接转排风格、修辞及特定代词风格等。

### 3 编辑整合规范方法应用举要

**3.1 用于剔除优秀期刊尚存的瑕疵问题** 关于优秀期刊存在的栏目交叉重叠、作者信息不全而作者单位冗余、“基金项目”表述混乱、题名与一级标题重叠、“0 引言”与“1 引言”共存,以及引文的标注位置和形式五花八门等,笔者在文献[6]中已有述及,这里仅就优秀期刊存在的图表问题予以讨论。

基于编辑整合规范的视角,优秀科技期刊尚存在大量的不规范、不自明图表。插图问题主要有:一是插图选取不当甚至纯属多余;二是插图与文字没有建立联系,不便于阅读理解;三是图题不准确、不精炼(在图题后明显多一个“图”字)或根本无图题;四是图注不规范或明显多余;五是图与文的表意不符(图像或文字存在错误);六是插图结构散乱或逻辑关系混乱;七是图像不规范或不完整,对该分离的插图没有分图标示,对图题和(或)分图可以进行整合规范的却没有进行整合规范;八是图像在版面中的构成不合理,明显缺乏美感。

优秀科技期刊中的表格问题较为突出:一是无表序、表题或表题不简明(表题后明显多一个“表”字)、不准确;二是栏头为空白<sup>[7]</sup>(第1列的栏目位置,即表格的左上角)或栏头名不能反映表身信息的特征或属性;三是对只能横向阅读的形似“三线表”<sup>[8]</sup>未作规范处理;四是横向栏目内缺少必要的辅助线,或添加辅助线不正确,使栏目的多层次隶属关系模糊;五是没有将“公用单位”<sup>[9]</sup>集中表示在表题之后,或将仅限于竖向一列使用的“公用单位”扩大至全表;六是对内容累赘复杂可以化繁为简的,没有进行简化处理而大量浪费版面;七是本来在一页内可以排完的表格人为地截断为续表,甚至将续表转排到另外一页;八是应该进行整合或作特殊处理的没有进行整合或特殊处理或处理失当;九是表身内容庞杂时各子项间缺少必要的横向隐形线;十是表注表述不当,表内数字修约不统一、不规

范,表内标点符号使用混乱;等等。更有甚者,把本不属于表格的图文强行修改成“三线表”而弄巧成拙,使原本格调高雅的科技期刊陋形凸显。

### 3.2 用于匡正国家标准文本的欠规范之处

#### 3.2.1 对含有“~”或“—”的“域”组合的整合规范

由于国家相关标准对“~”和“—”的使用只有示例而没有阐释性界定,目前各种出版物中普遍存在使用不当的问题。为了便于实际应用,可以将含有“~”或“—”的“域”组合形式,用通式表示为:□□~□□+单位符号或□□—□□+单位符号。

就含有“~”的“域”组合而言,在GB/T 15835—1995<sup>[10]</sup>中,有“63%~68%”“100 kg~150 kg”“34℃~39℃”“-36℃~-8℃”等示例,并在“8.6”中明确规定,“阿拉伯数字书写的数值在表示数值的范围时,使用浪纹式连接号‘~’”;但就从这一组示例来看,除“63%~68%”(0.63~0.68)与“标准”立意相符外,其余的“域”组合间均含有单位符号,与“标准”的立意不符。基于编辑整合规范的理论和方法,应修正为“100~150 kg”“34~39℃”“-36~-8℃”,使数值域间不含有单位符号。这种“域”组合形式,在视角上更能描述数值域的连续性特征。同理,对含有“—”的“域”组合形式,也应使其“域”间不含有单位符号。这种“域”间不含单位符号的“域”组合形式,比GB/T 15835—1995中原有的“域”组合形式显得简洁、统一、规范。

3.2.2 解决GB/T 7714—2005中著录格式分散的问题 GB/T 7714—2005<sup>[11]</sup>在构建专著或专著中的析出文献的“著录项目与著录格式”时,均存在一个明显的缺陷:“责任者”项被分割为“主要责任者”与“其他责任者”,从而使著录格式从视角上感觉零乱,如下面的示例。

[1] 昂温 G,昂温 P S. 外国出版史[M]. 陈生铮,译. 北京:中国书籍出版社,1988.

如果将“主要责任者”及“其他责任者”整合为“责任者”项,即

[1] 昂温 G,昂温 P S;陈生铮,译. 外国出版史[M]. 北京:中国书籍出版社,1988.

这样,将使“著录格式”中的各子项概念更清晰、排序更合理,整个著录格式也显得更规范一些,既能避免责

任者项在一个“著录格式”中人为地分散于2处,又能避免“析出文献其他责任者”与“专著主要责任者”直接用“//”连接所产生的歧义。

## 4 结束语

编辑整合规范方法是针对优秀期刊瑕疵或陋性问题提出来的一种编辑加工新方法。应用该方法,不仅能剔除优秀期刊尚存的瑕疵或陋性问题,而且可以匡正国家标准文本中的某些疏漏或不规范之处。一名普通编辑若能掌握和应用编辑整合规范方法,不是主编可以超越主编,浏览任意一本期刊都能发现其尚存的瑕疵或陋形问题,不是专家可以胜于专家,认真研读专家来稿或由专家起草的国家标准文本,也能发现其疏漏或欠规范之处。

## 5 参考文献

- [1] 干成俊. 选择性 整合性 创造性:编辑活动的基本属性[J]. 淮北煤炭师范学院学报:哲学社会科学版,1999,20(2):74-75
- [2] 何其捷. 略论编辑思维的整合化[J]. 苏州大学学报:哲学社会科学版,2000,21(4):128-130
- [3] 管宁. 信息整合与期刊编辑的思维方式[J]. 江西社会科学,2005(7):222-225
- [4] 胡敏,冯媛. 科技编辑知识体系构建中的信息整合[J]. 编辑学报,2005,17(2):85-86
- [5] 何皓. 编辑方法论刍议[J]. 出版科学,2003,45(3):18-19
- [6] 赵贤瑶. 编辑整合规范视角的优秀期刊编辑质量问题[J]. 江汉大学学报:社会科学版,2008,25(4):65-67
- [7] 刘振民,刘笑达. 三线表栏目的规范化表示[J]. 编辑学报,2007,19(5):33-34
- [8] 杨青. 对三线表编排规范的解读[J]. 编辑学报,2009,21(1):35-37
- [9] 朱崇业,王毅勤,俞竹君. 科技期刊中三线表的规范表达[M]//学报编辑论丛:第10集. 上海:华东地区高校自然科学学报编辑协会,2002:102-106
- [10] GB/T 15835—1995 出版物上数字用法的规定[S]. 北京:中国标准出版社,1996
- [11] GB/T 7714—2005 文后参考文献著录规则[S]. 北京:中国标准出版社,2006

(2009-08-12 收稿;2009-09-20 修回)

## 本刊启事

- 1)本刊2009年第6期第554页题名《〈编辑学报〉创刊20年论文引文分》末尾掉了“析”字,特此更正,并向作者、读者致歉。
- 2)陈浩元主编的通信处是“100875 北京师范大学学报(自然科学版)编辑部”,邮箱 chenbj138@sina.com。确实急需联系他时,请用上述地址和邮箱。