

论科技期刊青年编辑工作中的主动与被动*

周沫游 滨 欧阳雪梅 梁远华 王维朗

重庆大学期刊社, 400030, 重庆

摘要 针对科技期刊的学术性与特殊性,提出了编辑工作中的主动与被动问题,分析了主动与被动互为补充的关系,从新的角度阐释了编校过程中被动的能动性作用,探讨了如何才能提高编辑水平与期刊质量,旨在提高青年编辑的专业素质和工作能力。

关键词 科技期刊;青年编辑;编辑素质培养;创新意识

Initiative and passiveness in work for young editors of sci-tech periodicals//ZHOU Mo, YOU Bin, OUYANG Xuemei, LIANG Yuanhua, WANG Weilang

Abstract Given the academic nature and particularities of sci-tech periodicals, this paper points out the initiative and passive problems of editors in their work, analyzes the complementary relationship between initiative and passiveness, explains the activity of passiveness in editing work from a new point of view and explores how to enhance the editing capability and periodical quality. The main idea is to improve the professional quality and competence of young editors.

Key words sci-tech periodical; young editor; cultivation of editors' quality; innovation consciousness

Authors' address Journals Department of Chongqing University, 400030, Chongqing, China

编辑需要一定的经验累积,才能产生敏锐的眼光,独到的见解,精准的判断。科技期刊内容虽然涉及的是学术、科技前沿领域,知识更新频率快,但要做好其信息资源的筛选、优化、传播工作则与编辑日积月累的丰富经验密不可分。然而,对青年编辑而言,经验不足正是工作中面临的最大难题。为了弥补这种先天欠缺,青年编辑更需注重自己专业素质的培养,在工作实践中博学之、审问之、慎思之、明辨之、笃行之,不断探索、积累、沉淀,才能早日在自己的岗位上有所建树。

因此,笔者试图从主动与被动2个方面阐释青年编辑的努力方向。这里所谈及的主动与被动并不是哲学上的思辨,而是根据编辑专业的特质,从这2个不同角度对编辑素质、技能的培养进行论述,旨在全面、透彻地剖析编辑素养形成的必要条件。

1 编辑工作中的主动性

1.1 主动学习,不断积累 早有编辑是杂家的说法,又有编辑学者化的提出,亦有编辑应该博学与精通兼顾的认识^[1];但是,不论是杂家还是专家,都离不开在编辑工作中孜孜不倦地学习与探求。正是因为编辑工作自身的庞杂性、专业性、知识性,需要从事这项工作的人有足够的知识储备、广阔的视野眼界、全面的综合素质,能够胜任不同稿件的审理与加工工作。

首先,编辑本身即是一门学问,有其内在规律、基本原理、工作方法、工作手段等,编辑学的实务性要求驾宏驭精,既掌握全局理论,又融入具体技术;因此,青年编辑不仅要了解编辑的性质与内容,期刊的社会功能,编辑工作的方针、任务、原则等,还要在编校过程中认真学习选题、组稿、审稿、加工、发稿和看样一系列的工艺流程——编辑“六艺”^[2]。六艺的每一个环节都不可小觑。以加工为例,对文稿的处理需认真、仔细、谨慎,欲在编校质量上精益求精,非下一番苦功不可。此外,正确处理编辑与读者和作者的关系也尤为重要。这些无不需要青年编辑处处留心,将理论联系实际,在工作中不断学习、积累。

其次,科技期刊研究对象的广泛性、研究主体的多元化决定了科技期刊编辑不仅要掌握实际编辑工作的

5 参考文献

- [1] 裴国献. 科技学术期刊可成为兼具多元社会功能的传播载体[J]. 中华创伤骨科杂志, 2007, 9(1): 1
- [2] 刘秀花. 科技学术期刊的科普功能浅析[J]. 科普研究, 2008, 3(5): 14-17
- [3] 张西安. 科技学术期刊的人文关照[J]. 编辑学报, 2008, 20(5): 415-417
- [4] 郝希春, 陈斌冠, 黄政科. 科技学术期刊人文导向的思考[J]. 出版发行研究, 2007(10): 43-46
- [5] 吴健敏. 试论医学期刊的人文构建[J]. 肝胆胰外科杂志, 2008, 20(3): 226-228
- [6] 孙莉艳. 论学术期刊编辑的人文精神与职业道德[J]. 河南工业大学学报: 社会科学版, 2007, 3(1): 45-47
- [7] 胡彩芬. 论增强学术期刊的责任意识[J]. 学术论坛, 2007(7): 173-175

方法和技巧,更需具备一定的专业修养。针对各类专业的不同领域,即使只针对一个具体专业,其研究对象也是千差万别的,这便需要具有复合型知识与能力的编辑;因此,青年编辑不能只满足于训练编辑工作流程上的技艺,还应随时随地充实自己,及时更新知识,了解期刊所涉及学科的发展动态,跨出自己本专业的局限,广泛吸收新知识。唯有如此,才能在编辑工作中游刃有余,得心应手,对学术论文作出准确的甄选,培养对学术焦点、热点问题的敏感度,从而保证期刊的学术价值。

第三,当今社会,数字化、网络化已成为各行各业不可或缺的信息支持手段,青年编辑理应立足刊物的定位和特点,利用网络和新兴科技为期刊发展服务,通过寻找契合点,使编辑工作更便捷、高效^[3]。可建立期刊网站,完善投审稿系统;发掘专业论坛,采集所需信息;运用即时通信工具,获取最新资讯,加强与作者的交流,获得反馈信息;熟练、快速地操作计算机,可为青年编辑带来更多的资源与信息;因此,学习一些必要的网络技术、计算机应用技术是必不可少的。

1.2 主动创新,与时俱进 在科技期刊编辑工作中,创新性是衡量稿件优劣的重要标准之一,作者的观点,文章论述的内容、研究方法的创新程度可直接决定文章的采用与否。科技期刊编辑是直接评定这种创新性的第一人,承担着传播、引导、促进创新的职责,所以更应该具有创新意识。期刊栏目的设置、结构的调整、内容的更新,以及面向群体的变化都需要编辑以创新思维审时度势,与学科、行业的发展步伐一致,对新问题、新热点、新事物密切关注;因此,青年编辑应注重培养自己的创新意识,以敏锐的洞察力发掘文章的创新点,以创新的视角看待稿件,筛选、优化稿件。

首先,需树立创新的编辑观念。科技期刊不仅承担着学术选择与学术传播的任务,而且担负着学术创新与学术构建的职责^[4],这便要求科技期刊编辑转变传统编辑模式,打破固有思维定势,寻找新题材、新思路、新方法,建立全新的编辑主体观念。只有在创新的编辑观念下,才能捕捉到最新的信息,选择新颖的内容,以求新的角度发展期刊,不在原有的办刊思想上裹足不前,而是实施精品战略,不断推陈出新。

其次,把创新观念应用于编辑的实际业务中。比如,选题策划需根据时代变化、作者与读者要求进行创新性改革,善于运用新知识、新理念、新方法来进行选题策划工作。在文稿加工阶段,亦不是机械地删补原文,仅进行文字上的处理和润色,而是能动地对文章内容再思考^[4],判断其论点是否正确合理、论证是否严密清晰、论据是否准确充分。编辑精雕细琢的不只是文

字、语句,更要对文章主题、思想进行提炼、总结,使文章增值、完善,被其所在学科领域认可,发挥社会功效。总之,将创新观念运用到实际编校过程中才能“慧眼识珠”,对文章的学术意义、学术价值有所把握。这即是编辑的一种创造或创新,并且对优化稿件来源、提高期刊质量起到积极的作用。

1.3 主动约稿,搜寻稿源 青年编辑不仅要在知识储备、理论学习上下工夫,更要积极地在具体编校实务中发挥主动性。约稿即是编辑实务中关键的一个环节,最具代表性地体现着编辑的主动性作用。

约稿是科技期刊学术质量的保障,没有约稿的期刊很难大幅度、快速地提高学术质量和影响力。自由来稿存在质量参差不齐、选题随机性大、数量难以保证等问题,所以,需要以约稿来保证稿源质量的稳定,突出期刊的特色与主题。实践表明,守株待兔式地坐等稿件已经不适应目前期刊发展的要求,而需要编辑主动出击,开拓稿源;因此,约稿更需要编辑发挥主体的能动性和创造性。

科技期刊的约稿是编辑依据办刊宗旨和选题策划有目的、有计划地向特定作者群约定稿件的过程,其目的是优化稿源、提高期刊质量,彰显特色、强化专题研究,深入探讨、扩大期刊影响;因此,要办出高水平的期刊,编辑必须做好约稿工作。

约稿途径一般有以下几方面:1)向编委约稿;2)从基金项目中搜寻;3)利用学术会议约稿。此外,还可以在期刊自身中发掘以往优秀稿件的作者资源,向其约稿。

约稿的手段很多,但要做到及时性、前瞻性和创新性^[5],否则就失去了约稿的意义。相对于自由来稿的分散、无序,约稿有效地保证了稿件质量,为期刊提供稳定的稿源,促进期刊的发展。

青年编辑理应主动参与约稿,在约稿过程中培养自己洞悉、感知信息的能力,增强认知鉴赏的敏锐性。

2 编辑工作中的被动性

被动并非消极的不作为,只是相对主动而言,编辑的被动实则也是一种作为,是在主动基础之上并对主动进行限制的能动性体现。无规矩不成方圆,过犹不及,编辑的主观能动性也需要一些条件的限制,在一定范围内遵守相关规则,而不是天马行空的恣意挥洒。

2.1 尊重作者,以原文为蓝本 巧妇难为无米之炊,编辑即使知识水平、业务素质再高,也要依托于作者的文章才能把它们发挥出来。在加工作者的稿件时,不能仅以自己理解为中心对原文随意篡改,不可因个人

感情色彩对文章提出的问题产生偏见。编辑在履行自己职权的同时应充分尊重作者,多看、多思,对存疑的问题应该进行多方考证,遇到表述不清的词语、逻辑混乱的句子,要依据原文前后内容还原,不能想当然地进行删改。

科技期刊文章中的某些专业术语多为一般情况下不常见的生僻字词,编辑不可能熟识各学科的所有知识,自然也会对其感到陌生。当遇到这些词语时尤其要慎重对待:既不能主观臆断,感觉不符合语法规则或生疏费解而改动;也不能完全相信作者,认为其不会犯错而盲从。那么,对这类语句的校对则可讲究一定的技巧,如本校法。本校法即是在一篇文章中通过前后文字的对照,比较分析其异同,从而找出其中的错误。例如,一个词语在文中若反复出现,则可查看这些词语是否一致,不一致时即说明有错误存在。一般而言,这是作者录入时造成的错误。当然,遇见难以把握的语句还可以利用网络进行检索,确认正误,更直接、客观地得到验证,这也是一种有效的方法。切忌轻易下结论,一个人的信息量毕竟有限,肯定存在知识盲点,在编辑过程中要注意前后文之间的关联性,随时以文本为依据,不可凭空想象、自以为是。

因此,编辑在行使稿件修改权时,要把握好修改尺度,避免矫枉过正。具体而言,编辑对有疑问或读不懂的语句,要进行严谨的求证,细节的推敲,不可凭自己的狭隘理解而随意处置;对原文中没有逻辑错误、语法错误的内容不应更改,以保持作者的行文习惯和写作风格^[6];在囿于版面限制或其他情况需删减文字时,应确保删除的内容不影响文章的连贯性、学术质量、主题表达和读者的理解。在了解文章内容,清楚文章结构,读懂作者思路的基础上斟酌文字语句,完善观点阐述,理清逻辑顺序,力求表达清晰、精炼、简洁,不仅使文章符合出版规范,而且应尽量规避学术层面的差错^[7]。这样,编辑对原稿的加工才能起到画龙点睛的作用而不是画蛇添足。

2.2 遵循标准,以规范为准绳 从文章题名、摘要到参考文献著录,都有相关的标准和规范,编辑工作中需要对照这些要求对篇章结构、语言文字、标点符号、数字、量和单位、图表、数学公式^[8]等逐一审核、修正,使文章的文字更加规范,语句更加流畅,数据更加准确,结构更加合理,表述更加清晰,论点更加鲜明,主旨更加突出,最终达到较高的出版水平,使文章内容符合学术规范。

遵循标准的被动性是对编辑加工和校对主动性的补充和规范,此被动性也是对标准能动地加以运用,建立在对规范透彻理解的基础之上,而不是机械地记忆

标准,简单地套用规范。在处理稿件过程中要有针对性,能举一反三,灵活运用标准和规范,在依据标准更正原文时做到达、雅、信。比如:标点符号的应用,规范中只是概括性地总结出各个标点符号的应用场合,给出的例子是具代表性的,多为单句,或关系简单的复句,比较容易区分异同;然而,具体文章中的语句是繁杂的,句子结构、逻辑也相对复杂、交错,标点不是一望便知的,唯有理清文字内容的关联,清楚作者意图,才能根据标准正确进行标点。

科技期刊编辑要做到对标准了然于心,才能在实际的编校工作中得心应手,当遇到一些常见问题时即能迅速作出判断。常见的文献著录问题,如卷期混淆,文献类型标注错误等,这即需要编辑熟悉编校标准,精准地找出错误并加以改正。此外,一字线连接号、半字线连接号、浪纹线用法的不同,中英文状态下标点符号的区别,分号的用法等等也需要对规范仔细研读、熟练掌握后才能做到准确使用。

3 结束语

专心致志以事其业,青年编辑只有掌握好编辑工作中的主动与被动,训练科学缜密的思维,培养求真务实的作风,提高甄别分析的能力,才能真正胜任编辑工作,履行编辑职责,不因主观失误或能力欠缺而降低编校质量。组稿时要有“独上高楼,望断天涯路”的高瞻远瞩与执著,编校文章时需发扬“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴”的精神,具备细心、耐心、责任心,不可投机取巧。唯有如此,才可达到蓦然回首的豁达,在编辑岗位上做得优秀,做得出色。

4 参考文献

- [1] 易图强. 编辑的素质与智慧沉思录[J]. 编辑学报, 2010, 22(3): 281
- [2] 欧阳明. 书刊编辑学[M]. 武汉: 华中科技大学出版社, 2006: 120
- [3] 樊云飞, 俞敏. 网络环境下科普期刊的青年编辑工作[J]. 编辑学报, 2009, 21(6): 547-548
- [4] 邵文锦, 吴效普. 学报编辑工作的创新研究[J]. 菏泽医学专科学校学报, 2005, 17(4): 85-86
- [5] 科技写作与编辑指南[M]. 北京: 地震出版社, 2010: 123
- [6] 翁志辉, 周琼. 论科技文稿编辑加工的“度”[J]. 编辑学报, 2007, 19(5): 334-335
- [7] 方华. 在编辑加工中体现科技编辑的学术价值[J]. 编辑学报, 2008, 20(5): 404-405
- [8] 陈浩元. 科技书刊标准化 18 讲[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2000: 11-18