

# 如何提高高校学报编辑的幸福指数

卢妙清

《肇庆学院学报》编辑部,526061,广东肇庆

**摘要** 提高高校学报编辑的幸福指数有着强烈的必要性和紧迫性。可从明确编辑定位,坚定职业信心;构建良好的办公环境和人文环境;加强修养,全面提高综合能力等3个方面来行之有效地提高其幸福指数。

**关键词** 高校学报;编辑;幸福指数

**How to improve the happiness index of university journal editors** //LU Miaqing

**Abstract** It is necessary and urgent to improve the happiness index of university journal editors, which can be achieved by making clear editors' orientation, firming occupation confidence, constructing a harmonious office environment and humanistic relationship, strengthening self-cultivation and improving the comprehensive capability.

**Keywords** university journal; editor; happiness index

**Author's address** Editorial Department of the Journal of Zhaoqing University, 526061, Zhaoqing, Guangdong, China

幸福指数是衡量幸福感受具体程度的主观指标数值,而幸福感既是对生活客观条件和所处状态的一种事实判断,又是对于生活的主观意义和满足程度的一种价值判断<sup>[1]</sup>。高校学报编辑作为高校教职员中的一员,在薪酬待遇上与同等的教学科研人员相当,其收入在各地一般居于中等或中上层次,普遍能够满足物质基础方面的需求;但是,大多数编辑尤其是学术期刊编辑在编辑工作中体会不到职业幸福感,人生的幸福指数低,对编辑工作的幸福感、尊严感缺乏认同<sup>[2]</sup>,甚至产生了职业倦怠感。高校学报编辑是广大出版人员中的一支重要队伍,如其对编辑工作失去了兴趣,甚至有了倦怠感,将严重影响我国文化出版传播的正常步伐,打乱出版工作的正常秩序。没有编辑工作的正确方向和质量,就没有文化传播的正确方向和质量<sup>[3]</sup>。所以,让高校学报编辑爱上编辑,乐于编辑,尽量提高其幸福指数是十分必要而且急需解决的课题。

## 1 明确编辑定位,坚定职业信心

幸福是“快乐与意义的结合”<sup>[4]</sup><sup>33</sup>。有意义的事即使价值再小,也比无意义的事有价值<sup>[4]</sup><sup>54</sup>。文化的大发展大繁荣离不开出版活动,而没有编辑,何来出版?编辑工作是出版活动的中心环节,无论科技发展还是文化体制改革,没有也不可能改变编辑工作的这一地位<sup>[3]</sup>。作为知识分子一员的编辑不单是为了物质而生

存,而是为了彰显和证明自身的生命价值,尽自己所能为社会多作贡献就是生命价值的最好体现。

曾有位年近退休的作者与笔者坦言:他在讲台上站了几十年,教学经验相当丰富,获过不少大奖;但一直没好好写论文,现在终于写出一篇文章来,希望笔者能提出意见,帮他实现退休前评上职称的愿望。作为编辑,能帮助这样真诚的作者确实是一件愉悦而幸福的事。总有些作者,每每评上高一级职称,就会提些糖果到编辑部来,“感谢”我们的帮助,与我们分享其成功的喜悦。每当编校好一篇文章,看到自己担任责任编辑的文章出版,听到作者一声声发自内心的“感谢”,看到他们一次次满意的笑容,我们内心就充盈着喜悦和幸福感,也每每坚定自己做好编辑工作的信心。

## 2 构建良好的办公环境和人文环境

**2.1 打造明朗舒适安静的办公环境** 高校学报编辑部多处于被遗忘的边缘位置,像笔者这样能拥有相对独立又相对集中的几间办公室的编辑部已很不错。有些编辑部,被瓜分成几个办公室,零散地各据一隅,没有整体感和集体感;有的甚至集办公室和会议室于一体。安静优雅的办公环境是做好编辑工作的重要条件。笔者所在编辑部,原先4人挤在1间办公室,5部电话,5台计算机,4台打印机,1台复印机,电子设备的过分密集严重干扰了编辑的正常办公秩序,影响工作效率,整天电话声此起彼伏,加上经常有作者来讨论文章的事情,根本无法正常工作。学校采取的又是严格的坐班制,在这样的环境中,时间消磨了,精力、体力消耗了,而工作却没有多大进展,下班后大家还要操持家务,照顾小孩,身心俱疲,压力山大。后来,部门领导在办公环境上作了全新调配,让大家基本上都有了相对独立的办公室,配置了新的办公用品,添设了盆景,使环境更加清幽怡人。办公环境大大改善了,工作效率也有了明显提高。

**2.2 营造温馨融洽的人文环境** 高效率、高水平的编辑工作离不开融洽的人文环境,这主要包括编辑部内部规章制度的制定与实施、领导与下属的关系、整个编辑部的人际关系等方面。

1) 制度人性化。大部分高校把学报编辑部列为教辅单位,工作制度上,有的实行严格坐班制,有的则是弹性坐班。编辑工作是一种高消耗的脑力劳动,与一般的行

政坐班有较大区别。它又是一种再创造劳动,需要灵感的迸发,需要深入的思考和分辨。如果坚持死板的坐班制,只求时间,不求质量,只重形式,不重实效,最终时间耗尽了,工作却没有半点起色。尤其是女性编辑,在繁重的工作之外还要应付繁杂的家务,如一味实行坐班制,久而久之,难免造成身心俱疲和职业倦怠。所以,在坚持准时出刊并保证质量的前提下,应实行更加人性化、科学化的工作制度,提高效率又减轻编辑的身心压力,一举两得。

2) 领导应多加关怀、体贴下属。就像主编对刊物的风格起着决定性作用一样,高校学报编辑部的领导也决定着部门的工作氛围。领导如能对下属的工作、生活体贴入微、关怀备至,一是可增强亲和力,二是能让大家感到备受关爱的温暖,大大提升编辑的幸福感。其次,对于日常编辑工作中出现的一些争议,领导应以商榷的态度、讨论的方式互相促进,相互尊重,而非自以为是,强制他人接受自己的观点;因为爱和尊重的需要及自我实现的需要是编辑的主导要求<sup>[5]</sup>。再者,领导应多给年轻人进修和晋升的机会,例如高校学报年会之类的研讨会,应多鼓励年轻人参加,有些年轻编辑入行几年了,连参加一次学报年会的机会都没有,这很容易挫伤下属的工作积极性。

3) 建立良好的人际关系。高校学报编辑部一般是6~12人,大多只有六七人,人际关系理应为简单;但由于编辑工作繁重,每期定时出刊的压力,再加上有时分工不合理,个别人容易产生心理不平衡。还有,由于编辑部人少,每年所分配到的评优和先进名额也很稀缺,往往好几年也轮不到一回。因此,如能分工相对合理,利益相对均衡,就会减少很多不必要的矛盾和纠纷。小小编辑部,若大家都以兄弟姐妹相待,有难同当,有福同享,和和气气,快快乐乐,把编辑部当成自己的家,把其他同事视如亲人,工作起来就会相当愉悦、轻松和融洽。而经常体验到愉快情感的人,更能满意地对待过去,幸福地感受现在,乐观地面对将来<sup>[6]</sup>。

### 3 加强修养,全面提高综合能力

幸福取决于我们用什么样的视角去看待生活<sup>[4]</sup><sup>109</sup>。高校学报编辑部是个清水衙门,要求编辑耐得住寂寞,稳得住性子,经得起诱惑。既然选择了编辑这一职业,就应义无反顾地勇往直前。编辑在具备应有的职业感的同时,更有源发于心的“志业感”<sup>[7]</sup>,坚定自己的人生观和价值观。当编辑能把作者之苦乐当成自己之苦乐,怀抱“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”之志时,他就能树立正确的幸福观,就能正确对待个人、集体和社会之间的关系,正确对待读者、作者和编者之间的关系,其个人对社会的整合感、认同感、贡献感、

实现感能高度和谐一致,这时他无疑是幸福的<sup>[8]</sup>。

编辑的职业幸福感除来自坚定不移的职业信仰和高尚的职业道德外,还与自己专业水平和业务能力的高低紧密相连。例如,帮作者纠正其发现不了的纰漏,指出文稿中存在的问题,作者接纳你的同时,也会折服于你知识的渊博。尤其是附有很多图表的理工科来稿,往往都不符合编辑规范和出版要求,这就是最见编辑功底和作用的时候。

本编辑部曾收到一篇化学稿件,编辑花了整整一个星期才把文中的图表修改完毕,再加上润饰和完善,确实花费了不少心思和时间。作者一再请求把责任编辑列为该文第二作者以表感激之情。其好意我们领了,但署名则婉言拒绝。由此可见,只要评自己的专业技术能力力所能及地为来稿锦上添花,作者感激在心的同时也会坚定对编辑的信任和尊重。

从为作者服务到为高校服务,从赢得作者的信任到赢得学校的信任,如果学报能对学校的发展有一定的贡献率<sup>[9]</sup>,编辑就能在高校这个大环境中大显身手,树立自己的威信和尊严,获得成就感。

### 4 结束语

幸福感应是衡量人生成就的唯一标准,因为它是所有目标的最终目标<sup>[4]</sup><sup>54</sup>。如果大家都能由内而外地充实自己,从能力到品格不断提升自己,对编辑事业充满信心 and 期待,怀抱感恩,一鼓作气,高校学报编辑定将拥有越来越强烈的幸福感,其幸福指数也将不断攀升。

### 5 参考文献

- [1] 佚名. 什么是幸福指数 [EB/OL]. (2012-02-12). [2013-05-08]. <http://zhidao.baidu.com/question/377449912.html>
- [2] 王洪军. 编辑职业幸福感的缺失与构建[J]. 继续教育研究, 2011(6):159-160
- [3] 桂晓风. 强化编辑规范,推进编辑创新,更加自觉主动地为文化大发展大繁荣提供服务[J]. 中国编辑, 2011(6):17-21
- [4] 泰勒·本·沙哈尔. 幸福的方法[M]. 汪冰,刘俊杰,译. 北京:当代中国出版社, 2007
- [5] 顾朝武. 论知识员工的激励[J]. 中国人才, 2003(4):31-32
- [6] 何妍,杨瑞勇. 从职业倦怠走向职业幸福:积极心理学对编辑的启示[J]. 出版广角, 2009(8):64-65
- [7] 刘晓涵. 高校学报编辑心智模式优化途径探索[J]. 编辑学报, 2012, 24(4):85-87
- [8] 朱雯霞. 对科技期刊编辑主观幸福感的影响因素调查分析[J]. 中国科技期刊研究, 2011, 22(1):78-82
- [9] 宫福满. 科技期刊编辑要树立威信[J]. 编辑学报, 2004, 16(6):453-454

(2013-05-15 收稿;2013-06-20 修回)