

一招一式皆过脑 一词一句费思量

——撰写科技期刊学论文的一点儿体会

宫福满

河南理工大学应急管理学院,454000,河南焦作

在美好的春日里,在校园的馨月湖畔,拜读了《编辑学报》2014年第1期发表的陈浩元主编的《你我戮力同心 办好〈编辑学报〉》^[1]一文,我的心也像那湖水一样,翻起了层层涟漪。一方面是被陈主编对这份科技期刊编辑同人刊物发自内心的呵护与期待,以及他对科技期刊编辑的真挚之情深深感动;另一方面,是《编辑学报》对我无论是编辑工作能力提升还是个人事业发展,都起到了十分关键的作用。权当是对陈主编文章的一种呼应吧,也可以说是为表达对《编辑学报》的敬意,我在此谈谈撰写科技期刊学论文的一点儿体会。

要写文章,首先就要选题,即要找到值得写的题目。我认为,说到底,写科技期刊学论文,最根本的前提是要喜欢、用心去做科技期刊编辑工作,对工作流程的每一个环节,都要以研究的态度对待,要知其然,还要知其所以然,即所谓“一招一式皆过脑”。如此这般,才有可能发现需要探讨的问题,也就有了要写的文章题目。

我们可以从对过去20多年我国科技期刊发展的回顾中,发现科技期刊学论文选题的清晰脉络。

我国科技期刊编辑出版工作的第一个重要转变,莫过于告别铅与火,改为计算机排版与激光照排技术的使用。这种新的排版与印刷技术带来了极大效率,但无疑地也给科技期刊编辑工作带来了很多需要研究解决的问题,如编辑与校对工作中出现的新问题、插图制作的新方法新手段,等等。

我国科技期刊编辑出版工作的第二个重要转变,应该是规范化标准化工作的实施与推进。为进一步提高我国科技期刊信息传播的效果,在编辑前辈的倡导下,我国科技期刊及时地开展了规范化标准化工作。科技期刊编辑同人针对这项工作所涉及的方方面面,开展了深入研究。据利用“中国知网”的不完全统计,截至目前,我国科技期刊同人在国内编辑出版类刊物上,已发表了近1000篇相关文章,这些文章解决了科技期刊规范化标准化工作中的很多疑难问题,如对有关量和单位这个对科技传播至关重要却又十分复杂棘手的问题,同人用力颇多。更为重要的是,它推动了一批有关科技期书刊的国家标准与法规的制定与修订,促动了我国科技期刊规范化标准化法规体系的初步

形成。

同时,我国科技期刊编辑同人以较强的质量意识与问题意识,对科技期刊学理论、科技期刊的经营与管理、科技期刊现代化、科技期刊人才培养以及科技期刊评价等问题都给予了深度关注。

值得注意的是,姚远与陈浩元2位先生的《泛期刊学的概念与定义》^[2]一文的发表,特别是他俩的《科技期刊建学的社会基础及学科框架构想》^[3]一文的发表,使我国科技期刊编辑同人开始以学科建设的眼光,系统地探察科技期刊编辑出版工作,他们研究与写作的选题开始既重视见微知著,在“精”与“细”上下足工夫,又重视准确把握科技期刊编辑出版的宏观走势,试图在“广”与“深”上做足文章。广大编辑同人开始凝气聚力,以难得的学术勇气与志气,将建设具有中国特色的科技期刊学作为一个主要奋斗目标。

陈主编在文章中说,写文章一定要让内容“接地气”^[1]。按我的理解,就是选择研究的题目必须是“真问题”“真知识”,这样的选题对学科来说才有研究的必要,对作者来说才有研究的可能,而对读者来说才可以操作、真正管用。可以想象,一个编辑如果对待工作总是报以冷漠,总是以当一天和尚撞一天钟的心态去工作,断然不会有经验可总结,不会有问题要研究,写起文章来也只能是无的放矢、妄想臆造,这样自说自话、云里雾里的文章,发表价值几近于零。

以我的经验,要选到好的文章题目,一定得多读多看。按陈主编的说法,要找到新颖、不重复的选题,需要“复习参考文献”,因为只有这样,才能把握科技期刊编辑工作发展的大势,才能发现有可能酿造出佳酿的原料与素材,才不致嚼上已被别人嚼过了的馍。我曾听一位朋友谈起被《编辑学报》退稿的经历,仔细分析起来,还是因为他陷入了“职称稿”或“急就章”的怪圈儿,没能认真细致地对选题的新颖性进行斟酌。实际上,正如陈主编所言,“老”问题也不是不能作为文章选题,关键是要“选择新的视角”,这一下点醒了那些因为“应急”写稿而屡受退稿烦恼的“梦中人”。我认为,要觅到好的选题,就要舍得花时间、精力通过网络、书刊等途径,去“钩沉”“打捞”与科技期刊工作及科技期刊学研究有关的资料与信息。我1989年参加

编辑工作,恰巧与《编辑学报》创刊同一年。现在书柜中的编辑出版类刊物,《编辑学报》从创刊至今1期不少(创刊的前2期是后来通过补购配齐的),而且都是自费订阅。开始是为了工作需要,经常躺在床上浏览,对刊物上同人介绍的编辑经验,用心揣摩,仔细掂量,可行的就努力用在自己的编辑实践中。最为重要的是,这种阅读与揣摩,相当于是和同人聊天对话,慢慢地就有了“接着说”的冲动,我的写作灵感有很多就是这样来的。如在读了《科技期刊论文审稿人署名的问题》^[4]一文后,我对作者的观点不能苟同,感觉不吐不快,于是就发表了《科技期刊论文审稿人署名弊大于利》一文^[5]。

要选到好的文章题目,还要虚心向编辑同人学习。我一直把科技期刊编辑出版界的前辈与年轻才俊,特别是《编辑学报》的活跃作者,当作自己学习的榜样。虽然自己基础薄弱,能力不足,但见贤思齐之心热切,对才华与智慧的敬畏之心可鉴。我学习他们思考的角度与深度,如游苏宁先生关于“双效”“双爱”期刊建设以及对立足于本土的科技期刊国际化战略的阐述与分析^[6-8],既有先声夺人之势,又有良药利病之功;赵大良先生对科技期刊出版工作内里的谙熟与期刊改革政策的理解与把握,让人耳目一新。学习他们独特的眼界,如任胜利先生对科技期刊前沿问题的敏感性以及“实”与“硬”的研究风格,令人十分佩服;朱大明先生对科技期刊编辑出版相关问题的广泛关注并认真“发声”,显示出他的睿智、用功与理想。学习他们把科技期刊编辑工作当作事业来追求的精神与争当时代弄潮儿的勇气,如刘雪立先生作为“河南省科技期刊研究中心”的掌门人,其团队的研究功底、成果产出速度与课题攻关能力不可小觑。这种学习,让我打开了选题思路,吸取了探究的力量,同时也提高了自己的思辨与论证水平。

有了题目,算是确定了文章要探讨的问题与靶子。要写好一篇文章,从谋篇布局,到文献筛选梳理,再到观点的阐述与论证,每一步每一关,都需要心智“总动员”,正所谓“一词一句费思量”。写作的过程常常是孤独的。记得一次我为写一篇争鸣性的小文章,有几天竟像一个幽灵一样度过。其情其景,想必很多同人都有过体验。

一篇好的文章要有好的语言表达。身为编辑,都体会过语言的好与坏带给我们的享受与折磨。我们要求科技论文的作者重视语言表达,对我们自己写的文章,在文字表达方面的要求理应更加一码。古人云:“吟安一个字,捻断数茎须。”它真切地表达了为修改润色一件作品需要付出的艰辛。

科技期刊学文章的撰写,也有熟能生巧的问题。所谓“熟”,就是想法多了,情况掌握多了,写作经验多

了;所谓“巧”,就是站的学术观察点更高了,看到的学术风景更多了,表达、论证更入门、上道了。

在给学校研究生作讲座时,我向他们介绍了自造名言:“发表一篇好论文,会让你产生幸福感。”这是我的亲身感受。一篇好的论文在自己心仪的刊物上发表,自己常常会把刊物拿出来翻看、“把玩”,因为文中的每一个观点都是经过自己精心打磨凝练而来,每一个词、句都是灵感暴发的结果。发表的文章可把自己带回到当时写作的难忘情景中,这自然会让人感受到一种欣慰与满足。

多年的科技期刊编辑工作与科技期刊学论文的写作与发表经历,让我对《编辑学报》这份刊物有了很深的感情,关注她的每一点发展与进步^[9],近10多年来已在她上面发表各类文章近30篇。我对以文交友、以文会友总是有着更多、更远的期待,每次收到刊物,总是先“读”为快,看有哪位老友의宏作,又有哪位新友的初鸣。可以说,《编辑学报》为科技期刊编辑同人搭建了一个温暖迷人的学术交流平台,多少年轻编辑在此起飞,又有多少同道从她这儿眺望着人生的更高境界。

凭心而论,当前我国的科技期刊学研究并非尽如人意,如对学科的系统性研究缺乏;研究的持续性不够;研究方式单打独斗的多,“组合拳”少;在与相关学科的融合上还需要加强;等等。这些都需要科技期刊编辑同人重视并付出努力。

在《编辑学报》25岁之际,我学陈主编文章的标题说一句:“只要同人戮力同心《编辑学报》明天更好!”

参考文献

- [1] 陈浩元. 你我戮力同心 办好《编辑学报》[J]. 编辑学报, 2014, 26(1): 99-101
- [2] 姚远. 泛期刊学的概念与定义[J]. 编辑学报, 2005, 17(1): 1-3
- [3] 姚远, 陈浩元. 科技期刊建学的社会基础及学科框架构想[J]. 编辑学报, 2005, 17(5): 317-320
- [4] 朱大明. 科技期刊论文审稿人署名的问题[J]. 编辑学报, 2005, 17(4): 289-290
- [5] 宫福满. 科技期刊论文审稿人署名弊大于利[J]. 编辑学报, 2007, 19(1): 80
- [6] 游苏宁. “双效”“双爱”期刊: 办刊人的最高追求[J]. 编辑学报, 2005, 17(2): 79-80
- [7] 游苏宁, 陈浩元. 久有凌云志 喜迎决胜年[J]. 编辑学报, 2010, 22(1): 1-3
- [8] 游苏宁. 对科技期刊国际化有关问题的反思[J]. 编辑学报, 2008, 20(1): 1-4
- [9] 宫福满. 《编辑学报》近2年印象[J]. 编辑学报, 2003, 15(6): 465-466