

编辑在期刊编辑流程中正能量的有效传递

闫玉玲 宋官龙 王亚新 陈平 史春薇 宋锦玉

《辽宁石油化工大学学报》编辑部,113001,辽宁抚顺

摘要 结合编辑工作实践,分析编辑如何在科技期刊编辑流程中以正能量传递的方式正确引导作者,帮助作者调整心态,建立正确的出版观和价值观,以期的高素质作者队伍的培养提供参考。

关键词 科技期刊编辑;编辑流程;作者培养;正能量传递

Sci-tech editors should transfer positive energy to authors in the editing process // YAN Yuling, SONG Guanlong, WANG Yaxin, CHEN Ping, SHI Chunwei, SONG Jinyu

Abstract The development of sci-tech journals is most associated with the quality of author team. Based on the practice of editing, we discuss how sci-tech editors help authors by transferring positive energy to adjust their attitude with right view of publishing and value. We hope that it can provide a reference to the training of high-quality author team and the development of sci-tech journals.

Keywords sci-tech editors; editing process; author; positive energy; transfer

Authors' address Editorial Department of Journal of Petrochemical Universities, Liaoning Shihua University, 113001, Fushun, China

正能量原是物理学名词。“正能量”一词的流行源于英国的世界著名心理学大师理查德·怀斯曼的著作《正能量》^[1],其中将人体比作一个能量场,通过激发内在潜能,可以使人更加自信、更加充满活力,从而表现出一个全新的自我^[2]。通过理查德·怀斯曼的诠释,如今,正能量已逐渐延伸为一种积极向上的人文精神,指一切予人向上和促使人不断追求、让梦想变成现实和生活变得圆满幸福的感情与动力^[3]。

科技期刊的发展与作者队伍的素质密切相关,科技期刊编辑肩负着培养作者队伍的责任和义务。本文结合编辑工作实践,分析编辑如何在科技期刊编辑流程中向作者有效传递正能量。

1 初审时正能量的传递

初审主要审查稿件的新颖性、学术性或实用性和规范性等,判断其是否符合期刊办刊宗旨和报道范围,是稿件质量评价中的“第一道关口”^[4-5]。

初审时编辑要尽量做到准确、快速,缩短作者的等待时间。例如,面临毕业的研究生作者或者申报晋升职称的作者常来电话,询问所投稿件是否收到,是否能被录用。对此,编辑除了耐心回答,最主要的是要优先

审理这类稿件,并记录好作者需要何时发表,以合理安排出版时间。这种看似微不足道的举动常常会给面临巨大压力的作者减压,减少作者的负面情绪,有效传递正能量,帮助作者以积极、健康的心态面对挑战和困难。

对于初审未通过的稿件,编辑要把握“退稿不退人”的原则^[6],尽量避免“改投他刊”“创新性不足,退稿”“复制比较高,退稿”等生硬的语言,以免伤害作者的创作热情。对于不符合办刊宗旨的稿件,在退稿函中尽量给出带有指导性的退稿意见,以便作者迅速找到重新投稿的目标期刊;对于理论深度不够的稿件,尽量用委婉的语气如“本文理论深度较浅,建议作者对××机理或者××理论进行深入研究并补充相关数据和讨论后再投稿本刊”,以免作者对期刊失去信任 and 好感;对于复制比较高的稿件,也不应采用“一棒子打死”的做法给予全盘否定,对于那些选题新颖、方法先进且重复部分不涉及文章核心的稿件,应对重复内容具体分析后提出有针对性的修改意见。

注重编辑初审退稿函中的措辞,用敏锐的眼光发现并挽救一些濒临被“枪毙”的稿件,可有效地向作者传递正能量,也会为期刊赢得更多的高质量稿件。

2 外审时正能量的传递

2.1 外审通过 外审通过后作者通常会对期刊有好感,此时编辑如果抓住作者对期刊的亲近感,在第一时间告知作者录用结果及出版安排进度,表达感谢投稿及欢迎继续投稿的约稿意愿,通常都会取得不错的效果,为作者队伍的稳固及高质量稿件的获取提供途径。同时,对于那些在某些领域内具有一定的学术地位、科研能力强的专家级作者,如果能把其发展成为审稿专家,就会扩充期刊审稿专家队伍,尤其是把一些科研能力强的中青年作者补充进来,就能解决原审稿专家队伍学科单一、审稿人年龄偏大、审稿周期长等问题。

可见,向通过外审的优秀作者约稿,作者会有一种被认可和被肯定的感觉,或将具有审稿能力的作者发展为审稿专家,增强了作者的荣誉感和使命感,有效地向作者传递了正能量,同时加强了期刊作者队伍建设和期刊审稿队伍的建设。

2.2 外审后复审 复审稿是学术期刊刊稿工作的一部分,是期刊整体质量的有机体。如何对待复审稿也

是反映和体现编辑业务素质和职业道德修养的重要方面,因此编辑应正确看待并高度重视此类稿件^[7]。通常外审后需要复审的稿件都存在共同的问题:专家认为稿件研究内容具有一定的独特见解,对其研究方向和研究方法等都给与肯定,但是对支持稿件结论的一些数据的可靠性及某些论述的可信性等提出质疑。对于这种一半肯定一半否定的复审稿件,只要按照审稿中指出的问题认真修改,复审通过率会非常高;然而,许多作者面对复审意见,常常会有畏难或者不重视的情绪,这时编辑应该适时地给予干预,将有助于提高作者修改稿件的积极性并增强其信心。

例如,我们曾处理过一篇硕士研究生的论文,外审结论为“修改后复审”。我们将修改意见转告给作者后,作者告知因即将面临毕业,稿件修改量大,时间紧、任务重,可能无法完成稿件的修改,想请求撤稿。我们看到作者表现出畏难情绪,便告知作者这个问题肯定同样存在其毕业论文中,如果不及时纠正,将会影响毕业论文的质量,也会为顺利完成毕业答辩埋下隐患。我们鼓励作者端正学术态度,克服困难,并同作者一起分析修改意见,研究修改策略。作者受到鼓舞,调整了心态,认真修改,使修改稿在复审中顺利通过。同时,作者将毕业论文中存在的此类问题也进行了修改,论文顺利通过答辩,并被评为优秀毕业论文。作者特意致电编辑部,表达谢意,表示在以后的学习、科研中发扬不畏艰难、治学严谨的精神,将我们在稿件修改中赋予的那种正能量传递下去。

可见,编辑在作者修改复审稿时给予适当的引导和帮助,有效传递正能量,不仅有助于作者高质量地完成稿件的修改,而且有助于端正作者的学习和科研态度,对高素质作者队伍的培养具有很好的促进作用。

2.3 外审后退稿 退稿是一门艺术。对于外审没有通过的稿件,编辑在退稿中需要发挥主观能动性,根据实际情况予以公正、灵活的处理。史锐^[8]提出在退稿时编辑应对审稿专家的退稿意见进行整理加工后再发给作者。对于一些比较犀利的退稿语言,编辑在保留内容的同时需要对其语气进行适当修改,以免挫伤作者的创作积极性,甚至产生抵触情绪。颜廷梅等^[9]分析了退稿工作中编辑与作者的分歧所在,指出对于不同的作者,编辑应采取不同的退稿策略,才能更好地为作者服务,办出“双效”“双爱”期刊。

可见,如果编辑具有较高的科学素养和人文素养,退稿时就能以真心维护作者,以正能量来赢得作者。

3 编辑加工中正能量的传递

编辑加工的目的主要体现在2个方面:一是确保

期刊符合相关的标准与规范;二是最大限度地确保甚至提高期刊质量^[10]。录用的稿件进入编辑加工阶段,作者通常会认为此阶段是编辑的工作,与己无关。其实,在编辑加工阶段,作者与编辑的良好互动,是确保与提高稿件质量的关键。我们发现,很多作者尤其是刚参加科研的研究生作者,对于科技论文写作应遵从的标准和规范很不了解;因此,编辑在此阶段不应该包揽所有修改任务,有必要引导作者参与其中,这不仅有利于稿件加工的准确性,而且有助于作者对于标准和规范的学习和掌握。编辑加工中编辑的任务不仅是按照国家标准规范稿件,而且应该在此过程中积极担当起培养作者的任务,推进国家标准和规范的实施。

稿件进入编辑加工阶段,作者常常会有一些非理性的改动要求,例如更改或者调整署名,甚至添加一些已经结题或者与事实不符的课题信息。编辑对于此类非理性要求应该给予抵制和有效的引导。

编辑工作中还经常遇到一些研究生作者在稿件进入编辑加工流程时提出推迟发表的要求,其原因是作者已经完成了学生阶段的论文写作任务,想将论文延迟发表以便完成进入工作岗位后的科研任务。对于此类要求,编辑应给予作者有效的引导:首先可以向作者表达对于这种想兼顾学业和科研任务的想法的充分理解;其次明确告知作者因为时效性问题,若是延迟发表,需要重新审核文章的创新性、实用性问题;最后鼓励作者,目光放长远一些,科研的道路没有止境,不要止步于眼前的利益和成绩。通常,作者在受到编辑的启发后,都会积极配合,使稿件得到按时发表。

可见,以专业化的编辑素养来引导作者,可有效抵制或者避免编辑加工过程中作者的一些非理性要求,传递正能量,有利于出版事业的良性发展。

4 作者校对中正能量的传递

作者校对清样是科技期刊出版至关重要的一个环节^[11]。作者对自己的文章最熟悉,对专业性知识比编辑敏感,看清样时可以发现编辑加工中的疏漏^[12]。笔者发现,作者经过初审后修改、外审后修改、退修、复审后再修等多次修改,多会产生不耐烦情绪,对于校稿敷衍应付;因此,编辑在提请作者校稿时,除了注明必须校改核实的问题,强调仔细校对、文责自负的特别提示外,还应通过正能量传递提醒、感染作者真正参与到校对中,与编辑一起为文章的刊出做最后的把关。

5 参考文献

[1] 怀斯曼. 正能量[M]. 长沙:湖南文艺出版社,2012

[2] 卢妙清. 科技期刊青年编辑应当提升正能量[J]. 编辑学

编辑,永无骄傲资本

钟 昭 会

贵州大学学报编辑部,550025,贵阳

我非常热爱编辑事业,先后编辑过高校校报、高校学报和高校图书,迄今已在编辑岗位上工作 20 余年。这些年的编辑经历告诉我,编辑的海洋浩瀚无边,永无止境,编辑人员更无骄傲自满的资本。不管你学历多高、资历多深、经验多多,在编辑工作中,你都会时常碰到许许多多的新知识和疑难点,甚至会面临全新的挑战与严峻的考验——唯有谦虚谨慎,戒骄戒躁,不断学习各种层出不穷的新知识、新技术,才能胜任编辑这一严谨而繁杂的职业。

一度骄傲自满

数年前,我随爱人调到西南地区一所重点大学。由于与我专业对口的学报编辑部一时没有进人指标,便应聘在这所学校的出版社担任图书编辑。

这家出版社刚成立不久,规模不大,加上总编才十来个员工,而且为数不多的几名专职编辑都是刚大学毕业才参加工作的年轻人,已进入不惑之年的我在这里自然算得上经验丰富的老编辑了;然而,在最初的一段日子里,这帮小年轻并没有把我放在眼里,大多以为我不过是凭了爱人的关系才调来这里,没有什么真本事,说不定以前只是编报编刊的我在编书方面还不如他们呢。

但随着我独自编辑加工的第一部大学教材出版后,这帮小年轻彻底改变了对我的看法和态度;因为这本教材不但编得极为规范,而且差错率很低,在省新闻出版局组织的编校质量年度考评中,专家审定差错率仅为 0.38/万。这不但使刚成立的出版社受到了省局的好评,而且总编对我也格外信任起来,不断把一些难

度较大、要求较高、时间较紧的书稿交给我编辑,甚至经常让我对小年轻们编辑的书稿做文字与格式的最后把关。见总编对我如此“器重”,这帮小年轻也对我尊敬起来,不但在路上碰见时总是主动招呼,热情问好,而且在编辑工作中碰到什么疑难问题也总是虚心地向我请教。

非但如此,我的知名度还在校内外逐渐提高起来,大概半年以后,纷纷有校内的专家教授私下打来电话,指名要我帮其编辑加工书稿;省城里 2 位离职开办文化传播公司的老总不知通过什么途径先后找到我,给出诱人的报酬,要我业余做他们公司的兼职编辑……时间一长,我的骄傲自满情绪不由潜滋暗长起来,渐渐认为自己的编辑业务在这家出版社、这所学校乃至整个省里都是数一数二的,十年八年之内无人能敌,那帮小年轻更将无法赶超……

一次深刻教训

时间在日复一日极其忙碌的图书编辑工作中飞速流逝,一年下来,我加班加点地独自编辑了一二十种图书,既有理工科教材,也有学术专著,还有“农家书屋”系列图书,共计五六百万字吧。转眼间,又到了省局公布图书编校质量考评结果的日子。

这次考评,我编辑的图书被随机抽查了 2 本。满以为自己一向对编辑工作一丝不苟精益求精,每种书都付出了大量的心血,其编校质量至少都会达到合格等级,有 1 本极有可能达到优秀;但 2 份审读报告发到手里的时候,我不由惊出一身冷汗:报告里竟密密麻麻地记满了 2 本书中文字上、标点上和格式上的错误,哪一

报,2014,26(1):83

- [3] 孙旋,张烈平.论专业教师正能量传递对大学生职业生涯的影响[J].中国电力教育,2014(20):25
- [4] 陈翔.科技期刊编辑初审质量控制体系建设[J].编辑学报,2010,22(3):211
- [5] 顾凯,魏臻,陈玲,等.科技期刊稿件初审中技术审查的意义及注意事项[J].编辑学报,2013,25(6):569
- [6] 严秀丽.科技期刊稿件初审工作实践[J].农业图书情报学刊,2014,26(6):141
- [7] 潘学燕,郭柏寿,杨继民.学术期刊编辑应慎重对待再审稿件[J].中国科技期刊研究,2012,23(1):141

- [8] 史锐.退稿处理中编辑的主观能动性与人文素质[J].编辑学报,2012,24(2):192
- [9] 颜廷梅,任延刚.以退稿为例谈编辑如何更好地服务作者[J].编辑学报,2013,25(4):359
- [10] 黎强.《生物材料学》编辑加工札记[J].科技与出版,2005(1):49
- [11] 柯文辉,林海清,翁志辉.学术期刊清样作者校对环节中编辑的工作要点[J].编辑学报,2013,25(1):37
- [12] 张琪.论期刊校对[J].长江大学学报(社会科学版),2014,37(8):121

(2014-12-10 收稿;2014-03-15 修回)

页哪一段哪一行都写得清清楚楚、明明白白,并附有正误对照,令我无可辩驳!而最令我汗颜的是有的错误压根就不应当发生,只要再细心一点,查证一下资料,或者与作者本人沟通一下,或者请教一下学识渊博的总编,就完全可以避免,可编辑加工时怎么就没想到应当这样做呢?唉,都是骄傲自满、狂妄自大惹的祸!

由于有这么多差错,考评结果自然离我最初的愿望相去甚远:一本的差错率接近1/万,勉强合格;另一本则超过了1/万,属于不合格。事后,虽然省局因为该出版社创办时间短没有过多追究责任,而总编又因为这2本书编辑加工和出版时间都非常紧迫没有批评、处罚我;但我却愧疚万分,在那帮小年轻面前更是感到无地自容,骄傲自满情绪收敛了许多……

一个全新挑战

在出版社干了2年多以后,尽管我已经熟悉并喜欢上了图书编辑工作;但因为更加熟悉和喜欢学报编辑工作,所以毫不犹豫地通过新一轮岗位竞聘到了学报编辑部。

我以为,回到学报编辑部不过就是继续干自己熟悉的老本行,加之这几年在出版社编辑图书又积累了诸多经验,与几位同事一起2个月才编辑出版一期学报岂不是小菜一碟?我的骄傲自满情绪无形中又抬起头来,以至于多次私下夸海口说自己一个人也能办一个刊物;但真正接触工作之后才发现,如今的编辑工作已非数年前可比,在国际、国内期刊业竞争日益加剧的今天,学报编辑工作的内容和要求早已发生了可谓翻天覆地的变化,绝非只是坐等来稿然后对稿件进行编辑加工那么简单,而是除了编辑加工这项基本的工作以外,还增加了选题策划、组稿约稿、学术评价、沟通协调、作者服务等内容,岂是一个人干得了的?还没待我完全适应过来,一个全新的挑战又接踵而至!

当时,该校主办的《山地农业生物学报》唯一的一位专职编辑即将请产假休息,而部门领导几经做工作,都没有人愿意接手这个审改程序极其繁杂的专业期刊,便把期待与信任的目光投向了。我在学报编辑部虽然也算得上一名资深编辑,以前也编过高校自然科学学报,可向来就不喜欢农学、土壤学、生物学、动物学、林学、水产学等学科,岂能胜任涵盖这些学科的专业期刊的编辑工作?因此,我心里极度排斥和拒绝这个刊,甚至一度想调离学报编辑部,从此放弃自己钟爱的编辑事业。但部门领导一再解释说,整个编辑部再也找不到其他合适人选,如果我不去接手,这个刊势必面临停办的危险,由此将带来一系列严重的后果。

万般无奈之下,我只好硬着头皮上,一切都从头学

起。为了不负重托,尽快适应该刊的编辑工作,我基本放弃了全部节假日时常加班加点,一边积极处理日常工作,一边利用各种机会学习——既通过专业书籍和网络学习一些科技期刊的编排规范,又通过自学和虚心请教作者、审稿专家和编委学习补充一些基本而常用的专业知识;然而,毕竟由于涵盖的学科太多,专业性太强,尽管付出了大量的时间和心血,但在最初的那段时间里,我依然时常感到举步维艰,甚至心力交瘁,有时连一篇文章的标题都看不懂,联系哪位专家审稿也要对着详尽的专家名单斟酌犹豫半天,更不用说结合专家的审稿意见给作者写出恰如其分的返修意见,接下来的编辑加工更是无从下手……

在严酷的挑战面前,我彻底收敛了骄傲自满情绪,俨然是一名刚参加工作的小年轻,积极主动地利用一切机会学习完善自己,编辑思想和编辑行为都变得异常淡定,对编辑工作也不再自负,不再浮躁。

经过3年多的勤奋学习和不断实践,我虽然能够勉为其难地独立完成《山地农业生物学报》从来稿登记、稿件初审、稿件送审、稿件返修到编辑加工等一系列工作,但若要做到应付自如乃至游刃有余,拓展选题策划、组稿约稿、学术评价等其他工作内容,进一步提升办刊质量和办刊水平,还需要学习的东西太多太多……

一生不断学习

如今,深爱编辑事业的我已在编辑岗位上摸爬滚打了20余年。在这20余年中,既有诸多成功的喜悦,也有不少失败的沮丧,更有数次骄傲的教训。尽管教训的次数不多,但却在我漫长的编辑生涯里记忆最为深刻。这个教训就是,编辑工作涉及的各种知识浩如烟海,不论是编校报也好,图书也罢,抑或是编期刊,也不管你学历多高、资历多深、经验多多,在当今新知识、新技术和新兴学科、交叉学科、边缘学科层出不穷的时代,你都会时常碰到各种疑难点,你永远没有骄傲自满的资本,永远不能狂妄自大,目中无人,唯有戒骄戒躁,谦虚谨慎,树立严谨细致的工作作风,抱着勤奋踏实的学习态度,拥有积极向上的进取精神,才能适应形势的发展和变化,才有可能成为一名称职的编辑,也有可能胜任编辑这一严谨、细致而繁杂的工作,才有可能办出高水平的刊物。

古人云:书山有路勤为径,学海无涯苦作舟。学习的海洋如此,编辑的海洋更是如此。编辑界同人当共勉之。今后还将在编辑岗位上工作10余年的我更应记之于心,付之于行。

(2014-07-22 收稿;2014-12-16 修回)