

《吴医汇讲》：中国第一份中文期刊*

姚远¹⁾ 陈浩元²⁾

1) 西北大学编辑出版与传播科学研究所, 710069, 西安; 2) 《北京师范大学学报(自然科学版)》编辑部, 100875, 北京

摘要 为了澄清究竟哪本期刊是中国第一份中文期刊, 我们通过追根溯源, 梳理中国期刊发端的史实, 否定了某些人宣称的 200 年前由外国传教士在马来西亚创办的《察世俗每月统记传》为中国第一份中文期刊的主张, 以雄辩的史料确认: 223 年前由国人在苏州创办的《吴医汇讲》才是名副其实的中国第一份中文期刊。

关键词 中国第一份中文期刊; 《吴医汇讲》; 《察世俗每月统记传》; 期刊发端史实

Wuyi Huijiang: the first Chinese journal in China // YAO Yuan, CHEN Haoyuan

Abstract In order to clarify which journal is the first Chinese journal in China, this paper traces to the sources by combing the historical facts about inchoation of Chinese journals, and denies someone's claim that *Chinese Monthly Magazine*, founded by foreign missionaries in Malaysia 200 years ago, is the first Chinese journal in China. Furthermore, with convincing historical materials, we confirm that *Wuyi Huijiang*, started by Chinese people in Suzhou 223 years ago, is the first Chinese journal in China.

Keywords first Chinese journal in China; *Wuyi Huijiang*; *Chinese Monthly Magazine*; historical facts about inchoation of journal

First-author's address Institute of Edi-publication and Communication, Northwest University, 710069, Xi'an, Shaanxi, China

1 问题的提出

2015 年, 无论对世界期刊史还是对中国办刊人而言, 都是一个值得纪念的年份。在全球共贺世界上第一本期刊诞生 350 周年之际, 究竟哪本期刊是中国第一份中文期刊? 这是长期以来一直争论的问题。但是, 近十几年来不断有人以戈公振在 1927 年出版的《中国报学史》^[1] 中说的“若在我国而寻求所谓现代的报纸, 则自以马六甲所出之《察世俗每月统记传》为最早, 时民国前 97 年(嘉庆二十年)西历 1815 年 8 月 5 日也”为依据, 斩钉截铁地认定: 200 年前英华书院传教士马礼逊和米怜 1815 年 8 月 5 日创刊于今马来西亚马来半岛西部城市马六甲的《察世俗每月统记传》(*Chinese Monthly Magazine*) 是“中国第一份中文期刊”^[2-4], 新加坡人卓南生也出书力挺^[5]。更引人瞩

目的是 2015 年 6 月 3 日中国期刊协会发出的《关于颁发“从事期刊出版工作 30 年”荣誉证书的通知》中说: “今年是中文期刊诞生 200 周年”, “经请示新闻出版广电总局, 中国期刊协会决定在中文期刊诞生 200 周年之际, 拟颁发‘从事期刊出版工作 30 年荣誉证书’”。^[6] 长期以来有关“中国第一份中文期刊”的争论, 被一纸《通知》定了音, 似乎至此有了定论。

然而我们认为, 这个“定论”下得过于轻率, 它完全不符合中国期刊发端的史实, 因此, 很有必要通过追根溯源, 理清史料, 让真正的“中国第一份中文期刊”实至名归。

2 中国期刊发端史实

20 世纪 40 年代, 图书馆目录版本学者王重民(1903—1975), 将安徽徽州府婺源县(今属江西)江旭奇于明神宗万历四十三年(1615)十一月所著, 次年十月出版的 12 册《朱翼》称为世界上最早的期刊和中国最早期刊。方志学者宫为之在《编辑之友》撰文附会其说法^[7]。但是, 《朱翼》没有固定名称、宗旨, 特别是没有无限期出版或连续出版的任何证据, 只是提供江旭奇在子册中“愚按正月寅、二月卯、三月辰、四月巳、五月午、六月未、七月申、八月酉、九月戌、十月亥、十一月子、十二月丑”的说法, 并按其 1615 年 11 月至 1616 年 10 月完成 12 册即停的情况推测“它可能是连续出版物”。实际上, 它仅仅是供给士子们应付科举考试的一种“类书”。后来, 王重民自己编辑出版的目录学著作中, 也将《朱翼》归入类书, 故此说应予否定。

从报、刊同源的角度看, 《中国大百科全书》(新闻出版)认为: “中国大约在宋代以后抄印出卖的邸报, 可视为世界上期刊的雏形”^[8]。《邸报》仅可“视为”“期刊的雏形”, 但远不是真正意义上的期刊。

姚远在《中国大学科技期刊史》等论著中提出了中国期刊的 3 大源流说, 以及报刊同源离析和丛书、丛刊孕育期刊等中国期刊发源和历史分期的如下重要原则^[9-12]:

一是受唐以来千余年间报纸出版形式的启发而生。如唐玄宗开元十二年至十四年(724—726)的“开元杂报”、唐宋元明清时的《进奏院状》《邸报》《京报》等连续发布或周期性发布、求新求快、册页式装订等出版传统。其似报似刊, 以致戈公振等学者难以区分, 遂

* 中国高校科技期刊研究会研究基金重点资助项目

长期将“报刊史”合一研究^[1]。晚清时大多刊名冠以“报”，如1897年的《利济学堂报》半月刊、1905年的《北直农话报》半月刊，所有报社、杂志社统称报馆，《大清印刷物专律》《大清报律》亦将报刊一律划为“新闻纸类”。晚清民初时期，报与刊的分化、嬗变逐渐加剧。

二是受宋以来近千年间丛书、丛刊图书连续出版形式的启发而生。自南宋《儒学警语》这种连续出版的丛书或丛刊，演至元明清以迄近代，已不下两三千种。及至清代，丛书和丛刊已略有区别，丛刊在统一的丛刊名下辑辑多人的单篇文章、分辑、不定期连续出版，在西方，已将此称作连续出版物。清乾隆五十七年（1792）八月，江苏长州（吴县，今苏州）人唐大烈（笠三，？—1801）刊刻的《吴医汇讲》，正是在南宋以来丛刊出版形式启发下诞生的、迄今所知中国最早的期刊。与丛刊不同的是，《吴医汇讲》清楚地以卷标明次序号，而且是征集多作者的单篇文章组成。它虽带有某些丛刊的痕迹，但它在10年内不定期按卷次连续出版发行的做法、“随到随镌，不分门类，不限卷数”“陆续赐教”“卷以日增”的无限期连续出版形式、“发前人所未发”的新颖性、“广以奉征”的征稿方式、“苟能各通一理，不妨两说并采”的争鸣方式、“反复细阅，再商之二三老友，考订尽善，方始付梓”的同人编审方式、“采取者果多，存止者亦复不少”的采用率、对坊间翻刻必究等表明，已完全具备了现代期刊的基本特征。

三是经由西方传教士的“上帝赐予”而传入。如《察世俗每月统记传》（1815，马六甲）和《东西洋考每月统记传》（1833，广州）。世界上最早的期刊，为1588年（相当于中国明神宗万历十六年）创刊于德国法兰克福的《书市大事记》半年刊，1665年（相当于中国的清康熙四年）创办的《博学者杂志》（*Journal des Scavans*）、《哲学汇刊——世界各地有创造才能者当前的探索、研究和劳动的若干总结》（*Philosophical Transactions of the Royal Society*）。可见西方期刊较早地从小册子嬗变为定期出版的现代意义上的期刊，之后在中国陆续发生了西士独立办刊、中士作为佣书或刻工参与办刊，中士、西士合作办刊，中士独立办刊、在日本美国等国外编辑而在中国境内出版发行、中西文文章混排期刊等重要过渡事件。由此，现代意义上的期刊出版形式传入中国成为一种必然，但却非唯一源流；从《察世俗每月统记传》创刊时间远比《吴医汇讲》晚就可以判定，决非由西士创办了“中国第一份中文期刊”。

3 第一份中文期刊非《吴医汇讲》莫属

历史事实表明，中国期刊的起源，既受到本土文化的影响，又受到西方文化的影响，而本土文化的影响更

为深远。如果割断历史，割断传统，不做全面、深入调查研究，仅以戈公振在88年前出版的“史料丰富而不确切”的《中国报学史》中说的“若在我国而寻求所谓现代的报纸，则自以马六甲所出之《察世俗每月统记传》为最早”^[1]，以及此后出版的沿袭戈公振说法的“权威”论著，如方汉奇的《中国新闻传播史》的“《察世俗每月统记传》是世界上第一份中文近代报刊”，“1815年，标志着中国近代报刊开始”^[3]等断言为依据，轻率地认定西方传教士在中国以外创办的《察世俗每月统记传》为“中国第一份中文期刊”，而否认在深厚的本土文化基础上自然演化而成、比《察世俗每月统记传》早23年且由国人创办的《吴医汇讲》，则是不合理、不公正的，也是妄自菲薄、数典忘祖的表现。

本文第2章已提及，《吴医汇讲》具备了现代期刊的基本特征。它首创期刊文献传播基本样式（见图1）；确定期刊“医门”的专业性，提倡学术争鸣；实现体裁多样化，使用了序文、编者按、作者小传、论文、经验交流、讲述记录稿、编读解答、医书评论、医学常识等体裁；实现了稿件来源多元化；创造了编辑初审与同人复审相结合的编辑程序；形成了署名的原始形式；首先传播叶天士温病学说，首先提出中国版的“希波克拉底誓言”等等。10年间共发表分布在长州、无锡、常熟、太仓等地41位医家的96篇医学论著，包括主编者唐大烈的15篇。令人信服的事实雄辩地表明，《吴医汇讲》是名副其实的中国“最早的中医学杂志”^[13]，也是中国第一份中文期刊。



注：封面上书出版时间“乾隆壬子岁（乾隆五十七年，1792）新镌”；右竖书主编者“唐笠山（唐大烈）纂辑”；中竖书刊名《吴医汇讲》；左竖书宗旨“凡属医门佳话，发前人所未发者，哀集成编，诸同学如有高论，并望光增”，内容提要“附各书校讎、伤寒辨症歌、周身经络总诀”。

图1 《吴医汇讲》第1卷封一

其实，以往对于哪本期刊是第一份中文期刊的

“权威”认定,也不乏质疑之声,严昌洪1990年发表的《〈察世俗每月统记传〉不是我国第一份近代报刊》^[14]和姚远1997年发表的《中文期刊源头考:论〈吴医汇讲〉之归属并与苏铁戈先生商榷》^[11]就是典型的2例。经过对我国报刊发展史比较全面的研究考查,我们坚定地认为,现在应该认真清理过去一些“最早的现代的报纸”“第一份中文近代报刊”等含糊其辞、以讹传讹的说法,还中国期刊史的本来面目,认定《吴医汇讲》是“中国第一份中文期刊”。对于这一正确论定,《辞海》^[13]、中医史家^[15]、科学史家、科技期刊业界人士等均先后主张或认同。游苏宁和陈浩元2015年在他们联袂发表的文章中还自豪地说:“经过历代先哲的不懈努力和全体办刊人的戮力同心,2015年,中文期刊迎来问世223周年,作为毕生为人作嫁的办刊人,我们荣幸共同见证这一辉煌的历史时刻。”^[16]他俩所指的“问世223周年”的中文期刊,就是《吴医汇讲》。

客观地说,正是《吴医汇讲》和西方传教士在此之后传入国内的近代期刊一起,标志着中国期刊诞生的2大源流。但论“第一”,以创刊时间先后来算,自然不是《察世俗每月统记传》,而是非《吴医汇讲》莫属。

4 结束语

在中国这样的有着5000年文明史的国度,发明纸张、发明活字印刷术、出版过数十万卷图书,出版过两三千种连续出版的丛书、丛刊和创办世界上最早报纸的文明之邦里,如果说仅仅有“上帝赐予”的期刊这一形式,而不会在丰厚的文化积淀中自然演化出“期刊”这种形式,那是很难令人信服的。而在举国上下大力弘扬中华传统文化、摒弃历史虚无主义的今天,中国的办刊人尤其不应数典忘祖,而应勇敢地站出来否定那些片面的、缺乏科学依据的“论定”,理直气壮地向世人宣布:《吴医汇讲》才是货真价实的“中国第一份中文期刊”!2015年是“中国第一份中文期刊”创刊223周年!

5 参考文献

- [1] 戈公振. 中国报学史[M]. 上海:商务印书馆,1927
- [2] 谢其章. 拿什么纪念中国杂志诞生二百周年[N]. 中华读书报,2015-06-24(12)
- [3] 方汉奇. 中国新闻传播史[M]. 北京:中国人民大学出版社,2009:44
- [4] 杨勇. 近代史上第一刊:察世俗每月统记传探微[J]. 出版科学,2004(4):60
- [5] 卓南生. 中国近代报业发展史:1815—1874[M]. 增刊版. 北京:中国社会科学出版社,2002
- [6] 中国期刊协会. 关于颁发“从事期刊出版工作30年”荣誉证书的通知[A/OL]. (2015-06-03)[2015-06-25]. <http://www.bkpcn.com>
- [7] 宫为之. 世界最早期刊当属我国明代《朱翼》[J]. 编辑之友,2000(3):63
- [8] 新闻出版编委会. 中国大百科全书:新闻出版[M]. 北京:中国大百科全书出版社,1990
- [9] 姚远. 中国大学科技期刊史[M]. 西安:陕西师范大学出版社,1997
- [10] 姚远. 中国近代科技期刊源流(1792—1949):上,中,下[M]. 济南:山东教育出版社,2008:578
- [11] 姚远. 中文期刊源头考:论《吴医汇讲》之归属并与苏铁戈先生商榷[G]//中国高校自然科学学报研究会. 科技期刊编辑学论文集. 北京:北京师范大学出版社,1997:72
- [12] 姚远. 中国科技期刊源流与历史分期[J]. 中国科技期刊研究,2005,16(3):424
- [13] 《辞海》编辑委员会. 辞海[M]. 1999年版. 上海:上海辞书出版社,1999:2073
- [14] 严昌洪. 《察世俗每月统记传》不是我国第一份近代报刊[J]. 新闻研究资料,1990(2):134
- [15] 金寿山. 我国最早的医学杂志:吴医汇讲[J]. 中医杂志,1958(1):70
- [16] 游苏宁,陈浩元. 立足本土力挺主业 面向世界勇立潮头[J]. 编辑学报,2015,27(1):3

(2015-06-15 收稿;2015-07-03 修回)

莫 气 歌

马秋明//2015-05-01

序言 在工作中遇到拙作时,编辑同人大多不免很生气,在此作莫气歌一首,以奉劝同人莫生气。

遇到拙作莫生气,换位思考需谨记。作者亦是不容易,糙文并非他本意。职责分工有差异,编辑职能在此体。编作沟通先定气,不良情绪要平息。倘若火大己不已,结果必将皆为弊。气坏身体无人替,回头想想又何必。自己形象变矮低,刊物亦被作者弃。良誉建立实不易,毁誉只需一时气。奉劝同人莫生气,善待作者要牢记。不气不气真不气,快乐工作是真谛。