

也谈科技期刊编辑的责任

朱渭波

上海理工大学学报编辑部,200093,上海

古有联：“铁肩担道义，辣手著文章。”此联是明朝忠臣杨继盛的名句。杨一生为反强权，与奸臣严嵩对立，把生死都置之度外，在他第2次被诬陷下狱，临刑前在狱中墙上题了这一述志诗。

中国共产主义先驱李大钊十分推崇杨的品德，早在1913年主编《晨报》副刊时，就在创刊号上选刊了“铁肩担道义”一句作为本期警语。后来章士钊之妻吴弱男请李大钊写条幅以作纪念，李大钊便手书了“铁肩担道义，妙手著文章”一联，此联在杨继盛的名句上改动了一个字，实是李大钊自己的述志和写照。

而今，从学术研究者和出版人的角度来看这句话，更是励人心志，发人深省。在此，笔者从“道义”与“文章”关系的角度来探讨科技期刊编辑的编辑与出版责任，认为编辑可谨记此言：“铁肩担道义，妙手编文章。”

所谓道义，《楚辞》释义：“道德和义理也。”道义，即道德与正义，是一种社会意识形态，是做人的约束、规范、规矩。自古至今，遵循道义的人，自有豪侠气概和名士风范。道义要求遵守诺言、履行盟约，注重个人的宗教功修和道德修养，在逆境中不断砥砺自己的情操。道义是个人对敬畏和忠诚的最好诠释，也是用来维系和调整人与人关系的准则。

作为一名科技期刊编辑，心中的道义应该具有怎样的内涵呢？又该如何做好编辑工作呢？

1) 道义是一种强烈的责任感。

首先，编辑要对自己的职业负责。“科技期刊编辑工作的性质与内容，要求科技期刊编辑能坐得住、守得住、静下心，需要对编辑工作有深切的体认和热烈的感情。”^[1]科技期刊编辑终日对着文字、数字、标点符号以及复杂而枯燥的学术理论，比不上读故事看小说来得轻松享受，所以需要更多的耐心，要坐得住凳子，沉得下心，全副心思、全神贯注对待手头的编辑工作。同时，要熟练掌握与科技期刊出版有关的政策、法规、标准与规范，深入了解这一行业的门道，深刻理解编辑职业的相关知识事项。这就要求编辑保持常有的工作和学习热情，在学好基本规范的前提下，随时随地把握出版行业发展动态及各项规定的修订情况。热爱自己的职业，还体现在经验的积累和总结上，做个工作中的有心人，从心出发，用心体会，并上升到理论的高度，

这也是编辑工作的一部分。“编辑须像作家一样始终处于学习和创造的过程中，这是一种快乐的紧张状态。”^[2]李建新说，科技编辑是一个可以给人提供学术滋养的职业，他认为他的学术生涯起步于科技编辑^[3]。前辈们也常说，编辑要用好2支笔，红笔和蓝笔。这一方面是指编辑工作中的修订和加工，另一方面更是指编辑自身的理论研究与工作思考。

其次，科技期刊编辑要对作者负责。所谓“板凳要坐十年冷，文章不作一句空”。写文章是辛苦活儿，创作有关科研成果的论文更是耗费智力和精力的辛苦活儿，某些优秀的科研成果的获得和发表，堪称是智慧与汗水的结晶；所以，认真对待每一篇来稿，是编辑最起码的责任。对待来稿要一视同仁，不以地域学校论亲疏，不以专业职称论高低，不随意武断地退稿；要谨慎选择专业对口且有学术造诣的评审人，对文章做出公正负责的评价。

刘勰《文心雕龙》有言：“改章难于造篇，易字难于代句。”意为改一篇文章比写一篇文章更困难，更换一个字比取代一句话还艰辛，足见编辑在修改文章时所需要的细致与慎重。

广义的编辑工作包含“再创造”的成分，即“明辨、鉴别、判断、评价、审核、取舍、校勘、加工、修改、整理”^[4]，科技期刊编辑自然要重视这一“再创造”的过程。具体来说，对待已录用的稿件，应该倾注自己全部的心力对文章加以完善。在编辑文章的过程中，更需慎之又慎，不要轻易改变作者的行文内容和用语风格，凡修订处要经过斟酌，做到有理有据，要注意保留修改痕迹以便于作者校对，有疑问之处要采用批注或提问形式获得解释，不能自作主张随意定夺。

第三，科技期刊编辑要对读者负责。一种期刊的稿源往往只涉及数十人，而其发行面向的却是整个专业领域的人，其影响更是不可预知，可能在国内，也有可能流传到国外，可能是现在，也有可能流传到多少年后；所以，办期刊不能不重视读者群。

尊重读者，首先应该关注读者获取期刊学术信息的途径，以及保证所刊登的学术信息的真实性和准确性。从这一点考虑，还是要回溯到具体的编辑环节，要帮助作者理清行文思路，排除令文章阅读不畅的障碍。比如，做到文字描述的简洁、不晦涩，图表信息直接、精

准,文字与图表的结合要紧密不脱节,等等。其次,对读者的重视还体现在对待读者的反馈上。百家争鸣是学术界常有的事,除了在期刊上提供给读者必要的联系信息之外,编者联系作者与读者的纽带,涉及本刊的一些问题,编辑有责任配合作者对读者做出解释和说明。

最后,科技期刊编辑要对学术负责。学术,是指系统专门的学问,是对存在物及其规律的学科化论证。学术研究来不得半点马虎,要求从具体问题的阐述、研究过程,到结论的得出与归纳,都要有理有据,真实可靠。科研论文用以表述科学研究的成果,必须具备真实性、独创性和严谨性。

而今,随着科研任务和职称评定等直接同发表的论文挂钩,快速生产论文已成常态,学术不端现象频发,诸如弄虚作假、伪造数据、剽窃或抄袭他人成果,这些行为败坏了学术风气,阻碍了学术进步,违背科学精神和道德,给科学和教育事业带来严重的负面影响。

科技期刊的价值在于其对真实可信的科研行为与成果进行报道和宣传,科技期刊编辑应心怀正义,不偏颇,不盲从,尊重事实,崇尚科学。编辑虽不可能熟知各个专业方向的各种理论,但编辑应该与作者良性互动,从而确保学术论文的真实、诚信,坚决杜绝学术不端行为。对每篇文章在经过专家评审的基础上,再进行“学术不端检测”,严格控制文章内容的重复度。从送审的角度来说,一稿多审制是保证文章质量的有效途径,选择合适的专家给出恰当的评价或提出合理的意见,对于提高文章准确度和可信度以及作者科研和创作水平大有裨益;所以,一种期刊必须拥有成熟而完备的评审专家库,编辑有责任进行专家人员调整,做到不断优化评审专家队伍。只有评审甄别制度和查重制度的严格执行,才能保证为学术界输送更多高质量的学术研究成果。

2) 道义是一种人文关怀。

人文关怀,其核心在于肯定人性和人的价值,要求人的个性解放和自由平等,尊重人的理性思考,关怀人的精神生活,等等。科技期刊编辑应该具有的人文关怀思想体现在以下几个方面。

其一,对作者、评审专家劳动的尊重。论文是作者脑力劳动的成果,不但反映了科学研究成果,而且打上了作者思想和个人评价的烙印。所谓“学术争鸣,百花齐放”,允许不同见解不同观点的存在,同时引导学术向真理迈进,是作为学术研究平台的科技期刊的职责所在。同样地,评审专家所给出的意见,无论是正面的还是负面的,都代表其对某一问题的看法和判断;所以,在整个期刊出版过程中,必然存在编辑与作者、编辑与审

稿人、作者与审稿人这3种交际关系,这一关系又是紧密围绕着学术研究问题的。而作为中间人的期刊编辑,毫无疑问应该具备良好的交际技巧、敏锐的判断能力和较强的协调能力,在编辑工作中准确传递相互之间的信息,做到及时反馈,有效协助,事前提示,事后跟踪。

其二,尊重他人,以礼待人。笔者担任期刊编辑一职已4年有余,无论与作者、审稿人还是读者,都建立了良好的关系,用心对待每一篇文章、每一封函件、每一个电话、每一条评审意见,从不懈怠。也因此收到过不少作者写来的致谢函,内容大都是感谢本人对其文章尽心细致的修订。每每收到这样的信函就倍受鼓舞,这也是一种职业带来的幸福感。

本刊审稿专家来自全国各地高校,除了在送审信函中注意用语用词恭敬有礼,更注重事后的致谢,尤其是传达作者本人对审稿人的谢意。同时,在教师节、感恩节等节日来临之际,为审稿专家寄去贺卡表达谢意和祝福,这也是常年坚持在做的工作。诸如此类的看似平常的举动,往往换取的是作者加倍的认真负责和审稿人加倍的耐心细致,这对于办好期刊何尝不是大快人心的好事呢?

其三,做事清白,以德服人。宫福满认为做编辑先是做人,做有情有义的人,做一个清醒的人,做一个有品位的人,做一个值得信任的人,做一个积极向上的人,做一个懂得担当的人^[1]。人置身于社会,好丑优劣形形色色的人和事均有,学术世界亦然。编辑也是普通人,难免面对各种诱惑。作为科技期刊编辑,一定要具备良好的学术精神和个人定力,一切从学术出发,不存侥幸心理,不贪图物质,不轻信巧言,要坚决抵制各种玷污学术氛围的弄虚作假的行为。纸墨有价,思想无价。心有敬畏,妙手生花。

“铁肩担道义,妙手编文章。”对于科技期刊编辑而言,道义不但是是一种足够担当的能力,更是一种精神,是作为科学研究辅助力量的办刊团队不可或缺的素养,是保证“做好人、办好刊”的道德与正义。愿每一位科技期刊编辑都心怀道义,在科研高地发光发热,寻找到自己真正的价值。

参考文献

- [1] 宫福满. 为圆强刊梦 要“做”不要“作”[J]. 编辑学报, 2014, 26(4): 396-397
- [2] 刘绪源. 纯文学编辑的修炼[J]. 编辑学刊, 2014(3): 53
- [3] 刘建新. 科技编辑的学术滋养[J]. 编辑学报, 2014, 26(4): 398-400
- [4] 陈浩元. 科技书刊标准化18讲[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 1998