

奋斗为桨,创新作帆,争做一个新时代的“匠人”编辑

冉沐晨

中国电力科学研究院期刊中心《High Voltage》编辑部

2020年10月,我入职了中国电力科学研究院期刊中心,成为了《High Voltage》编辑部的一员。作为一名责编,我的常规工作围绕着出刊运转,定期送审、编校、约稿、维护编委团队,按时为读者呈上每一期高质量新刊是我最重要的任务。同时,我兼任着期刊中心发展编辑融媒宣传组组长的职务,为期刊的封面策划、媒体制作、周边设计贡献力量。过去3年间,我为《高电压技术》和《High Voltage》中英文双刊设计了拟人形象,在期刊官方公众号上发起了论文写作教程的漫画连载,设计了徽章、U盘等期刊系列周边……做编辑对我来说不仅是一份工作,还让我更加了解自己,在不断锤炼能力、挖掘自己业务深度的同时,也在探索着自己的广度,向各个方向尝试着各种可能。

学生时期的我曾因一本《编舟记》确立了成为编辑的职业理想,在我眼里,这是一份闪耀着传统“匠人”光芒的职业。我所在编辑部运营的中文期刊《高电压技术》始于1975年,一代代编辑和学者们薪火相传,在领域内持续深耕,才最终打造了这本中国高电压领域的优秀期刊,而随后创办的英文期刊《High Voltage》,也凝聚着编辑、编委专家,还有领域内学者共同的心血。如今,前辈手中的接力棒递到了我的手里,继承好这份工匠精神,不断提升自己的编辑素养和专业能力,将期刊的光荣延续,是我作为一名青年编辑的使命。

即便在如今的大数据时代,组稿、审读、编校这些传统编辑工作仍是期刊的核心。入职3年,我从一个编校小白到可以独立处理稿件、高质量出刊,深刻体会到贯穿编辑日常工作的必是“严谨”二字,一篇文章从录用到顺利刊出,编辑对细节的把控至关重要。文章的加工处理看似简单,但其不仅是简单的范式调整和词句润色,帮助作者排查逻辑的漏洞及撰写中的笔误更是不容马虎。被重复定义的变量、与正文阐述不对应的图表内容、前后矛盾的表述、不准确的基金和单位信息……3年职业生涯中的一张张勘误表都在提醒着

我,这些藏在文本中的差错虽不起眼,却是埋藏在文章中可直接影响学术严谨与期刊形象的定时炸弹,绝不能掉以轻心。而对文章出版流程中时间的规划和把控,在各种突发情况下都保证按时出刊,更是一位责任编辑的基本功。期刊编辑虽在科研中身居二线,但承担着传播优质学术成果,引领学科发展的重任。严谨,是对期刊的声誉负责,也是对信任期刊、将自己研究成果托付给期刊发表的作者负责。我作为一名青年编辑,更应持续遵循“精雕细琢、精益求精”的传统匠心精神,恪守专业编辑严谨务实的基本职业素养,将提升刊物质量、提供优质服务作为持续奋斗的目标。

面对新媒体和人工智能技术的冲击,编辑的工作逐渐突破了纸媒的框架。传统出版需要延续,新的内容和形式仍需开拓,编辑这个传统的职业在大数据时代也拥有着无尽探索和发展的空间。公众号、视频号、微博、知乎等丰富多样的新媒体平台允许更具创意性内容的展现,无论是编辑们精心策划的学术访谈、用心撰写的写作教程,还是各显其能的风采展示,均能登上新媒体的舞台。编辑们逐渐从幕后走到了台前,不再只是学术内容的把关者,也成为了优质内容的策划者和产出者。在这机遇与挑战并存的时代里,无论对期刊还是编辑个人来说,紧随行业发展的脚步,与时俱进、开拓创新都是更新自我、创造价值的驱动器。我作为一位青年编辑,在工作中不仅需要注重自己编辑业务能力的培养,也需持续关注行业趋势,主动思考,加强对新技术、新方法的学习,用青年人满腔的热情、大胆的创新、积极的实践来回馈期刊赋予的这方舞台,为期刊的运营注入新的活力。

未来的路还很长,我会继续学习、努力工作,为成为自己理想中的优秀编辑而努力,和编辑部的同事们一道,打造出一期期值得读者和作者信赖、托付优质研究成果的期刊,为推动和引领学科的发展贡献自己的光与热。